5 (344) 31. I. — 6. II. 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:



Партия только что закончилась. За анализом соперниц наблюдают главный арбитр матча В. Тихомирова, руководитель пресс-центра мастер Ю. Котков и судья Ю. Кабалевский.

Фото В. Кутырева.

30-летию Победы был посвящен турнир армейских шахматистов, закончившийся в Центральном Доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе.

На снимке: победитель турнира мастер Евгений СВЕШНИКОВ.



ЮНЫМ—ДЕРЗАТЬ!

Сообщает наш специальный корреспондент заслуженный тренер СССР Виктор КАРТ

Древний украинский город Львов давно уже снискал себе славу города шахматного. Неоднократно здесь проводились состязания республиканского и всесоюзного масштабов. Проводились и международные турниры. В прошлом году львовские любители шахмат с интересом следили за борьбой юношей, оспаривавших право играть в чемпионате мира.

А в конце января Львов гостеприимно встретил участников чемпионата Советского Союза среди молодых мастеров.

У этих соревнований есть уже своя история. В числе участников турниров молодых мастеров были известные ныне гроссмейстеры Г. Кузьмин, В. Тукмаков, Р. Ваганян; сражавшиеся в последнем чемпионате СССР (высшая лига), А. Белявский, О. Романишин, М. Дворецкий, Л. Альбурт, В. Купрейчик, К. Григорян, Б. Гулько и многие другие.

В результате жеребьевки участники расположились в турнирной таблице следующим образом:

1. Андриан Михальчишин (Львов), **2. Константин Лернер** (Одесса), **3. Анатолий Мачульский** (Харьков), **4. Авигдор Быховский** (Москва), **5. Александр Кочиев** (Ленинград), **6. Владимир Пересыпкин** (Киев), **7. Амангельды Какагельдыев** (Ашхабад), **8. Леонид Зайд** (Киев), **9. Евгений Владимиров** (Алма-Ата), **10. Семен Палатник** (Одесса), **11. Сергей Макарычев** (Москва), **12. Элизбар Убилава** (Тбилиси), **13. Владимир Козлов** (Ленинград), **14. Евгений Мочалов** (Гомель), **15. Владимир Козлов** (Москва), **16. Геннадий Зайчик** (Тбилиси).

Читатель легко обнаружит, что в этом списке нет многих талантливых молодых шахматистов — В. Купрейчика, Е. Свешникова, Г. Тимощенко, О. Романишина, А. Панченко и некоторых других. Что ж, это так. По разным причинам они не смогли принять участие в соревновании. Стало ли оно менее интересным? Думаю, что нет. Боевой задор участников, боевой дух турнира — залог этому.

Уже в первых турах участники продемонстрировали хорошую дебютную эрудицию, а главное — выдумку и фантазию.

В. ПЕРЕСЫПКИН — С. МАКАРЫЧЕВ

Английское начало

1. Kf3 c5 2. c4 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. 0—0 0—0 7. d4. Теория рекомендует здесь 7. a3 a6 8. Лab1 Лab8 9. b4 cb 10. ab b5 11. cb ab 12. d4 с хорошей игрой у белых.

7. . . cd 8. K : d4 K : d4 9. Ф : d4 d6 10. Фd2 Фa5. Неплохо и 10. . . Ce6.

11. Kd5 Фd8 12. Ke3 Лb8. Черные первыми приступают к активным операциям на ферзевом фланге.

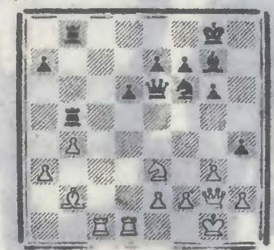
13. Лb1 b5 14. cb Л : b5 15. b4 Cb7 16. C : b7 Л : b7 17. Cb2. Сомнительный ход. Следовало подумать о возможности использования пешечного перевеса на ферзевом фланге.

17. . . Фd7 18. a3 Лfb8 19. Фd3 h5 20. Kc4? А это уже серьезная ошибка. Необходимо было 20. h4.

20. . . h4 21. Лbc1 Лb5. Черные намерены расшатать позицию неприятельского короля и перейти к прямой атаке.

22. Фf3 Лf5 23. Фg2 Фe6 24. Ke3? Сильнее 24. e3.

24. . . Лfb5 25. Лfd1? Шаблонный ход, ставящий белых в критическое положение. Лучше 25. Kc4.



25. . . hg 26. hg Kg4 27. C : g7 K : e3 28. fe Кр : g7 29. Лc3 Лh8. Позиция белого короля ослаблена и подвергается массированному обстрелу тяжелых фигур черных.

30. e4 Лbh5 31. Лf3 f6 32. Лfd3 Лe5 33. Лd4 Лh3 34. Л1d3 Лh8 35. a4. Наконец-то, белые попытались двинуть свои пешки на ферзевом фланге, но уже слишком поздно.

35. . . Фc8 36. Лd5 Фc1+ 37. Крf2. Нельзя, конечно, 37. Фf1 из-за 37. . . Лh1+.

37. . . Лh1 38. Лd2 Фe1+ 39. Крf3 Лf1+ 40. Крg4 Лf2. Белые сдались.

Эффектно разгромил позицию своего соперника москвич В. Козлов.

В. КОЗЛОВ — А. МАЧУЛЬСКИЙ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 g6 4. Kgf3 Cg7 5. h3 Kf6 6. e5 Ke4 7. Cd3 K : d2 8. C : d2 Фb6. Ход, не отвечающий духу позиции. Следовало подумать о быстрейшем развитии фигур, а затем попытаться подорвать пешечный центр белых.

9. b4! Фc7 10. Фc1 0—0 11. Ch6 a5 12. h4 f6.



13. h5! g5? 14. C : g7 Кр : g7 15. K : g5! Прини-

Уфа шахматная

Минувший год был юбилейным для уфимцев — они торжественно отметили 400-летие города. Немало интересного принес этот год и любителям шахмат.

Большой интерес вызвал Второй Мемориал уфимского мастера Льва Кайева.

Победил мастер Игорь Копылов, набравший 11 1/2 очков из 13. Второе место занял кандидат в мастера Виктор Твердохлебов, третье досталось гостю из Куйбышева кандидату в мастера Владимиру Герасимчуку.

Не успели утихнуть шахматные страсти, разгоревшиеся на турнире памяти Л. Кайева, как развернулись новые баталии — соревнования районных команд города Уфы, а затем командное первенство Башкирского областного совета профсоюзов, в котором девять команд спортивных обществ боролись за переходящий кубок.

Победа досталась команде «Труд» с результатом 33 1/2 очка из 40. За команду-победительницу выступали кандидаты в мастера В. Твердохлебов, Е. Калегин, Р. Васильев, В. Татаринцев и чемпионка Башкирии К. Ризванова.

Разыграны были также личные первенства Башкирской АССР. Среди мужчин успех снова сопутствовал И. Копылову, который и стал чемпионом с результатом 11 1/2 очков из 15. В. Твердохлебов занял второе место. Третье и четвертое места поделили юный кандидат в мастера Евгений Калегин и Ренат Гумеров.

У женщин в третий раз чемпионкой Башкирии стала Клара Ризванова, у нее 11 1/2 очков из 13. Лариса Гундерова заняла второе место, а Галина Гумилевская, выполнившая недавно в полуфинале ВЦСПС норму кандидата в мастера, третье.

Успешно выступили шахматисты Уфы в Челябинске, где проходил зональный турнир летней Спартакиады народов РСФСР. Сборная Башкирии заняла третье место.

Шахматная жизнь республики широко освещается по радио и телевидению, а газеты «Совет Башкортостаны» и «Ленинец» регулярно публикуют шахматные отделы, проводят конкурсы решений задач и этюдов.

Республиканская и городская федерации принимают меры к дальнейшей активизации шахматной работы в городах и районах Башкирской АССР. Сейчас обсуждается вопрос о матче на 100 досках между шахматистами Уфы и сборной командой городов Стерлитамака и Салавата и о других массовых соревнованиях.

К. ПРЕСНЯКОВ,
зам. председателя Уфимской шахматной федерации.

мать жертву, конечно, нельзя, ибо тогда атака белых неотразима.

15. . . fe 16. К : h7 Лf4 17. g3 Лg4 18. h6+ Крh8 19. Кg5 e4 20. h7 c5 21. Се2 Ка6. Черные беспомощны—им никак не удается наладить взаимодействие своих сил.

22. de Фе7 23. С : g4 С : g4 24. e6 Фf6 25. Лh4 С : e6 26. К : e6 К : b4 27. Лb1 e3 28. Фb2 d4 29. Лf4 К : c2+ 30. Ф : c2 Ф : e6 31. Фc5 ef+ 32. Крf1. Черные сдались.

А. КОЧИЕВ — Е. МОЧАЛОВ

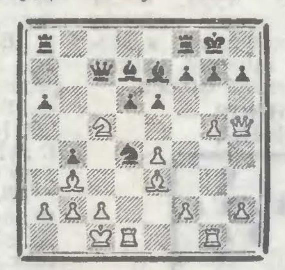
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Сc4 e6 7. Се3 Се7 8. Фе2 Фс7 9. 0—0—0 а6 10. Сb3. Эта позиция встречалась сотни раз. Возможным продолжением здесь является 10. . . Ка5 11. g4 b5 12. g5 К : b3+ 13. ab Кd7 14. h4 (к неясным последствиям ведет 14. Кf5) 14. . . b4 15. Ка4 Кс5 16. h5 Сd7 17. Крb1 (если 17. g6, то 17. . . К : b3+) 17. . . С : а4 18. bа К : а4?! 19. g6 Сf6 20. gf+ Ф : f7 21. Фс4 с небольшим перевесом у белых.

Мочалов предпочитает другой путь.

10. . . 0—0 11. Лhg1 Кd7 12. g4 Кс5 13. g5 b5 14. Фh5 b4 15. Ка4 Сd7. Вероятно, точнее 15. . . К : b3+ 16. ab Лb8 17. Лg3 К : d4 18. С : d4 Лb5 со сложной игрой.

16. К : с5 К : d4. Если 16. . . dc, то 17. Кf5 ef 18. g6! hg 19. Ф : g6 Фе5 20. Л : d7 с большим преимуществом у белых.



17. К : d7.

Интересен вариант 17. С : d4 dc 18. Сf6! Сb5.

Теперь если 19. Лg4, то 19. . . Се2, а на 19. Фh6 последует 19. . . Фf4+ 20. Крb1 С : f6.

19. е5 Лfd8 20. Л : d8 Л d8 (не лучше и другие взятия) 21. g6 С : f6 (Если 21. . . hg, то 22. Л : g6 С : f6 23. ef Фf4+ 24. Крb1, и не видно, как отразить многочисленные угрозы. Например, 24. . . Лd1+ 25. Ф : d1 fg 26. С : e6+ Крh7 27. f7).

22. Ф : h7+ Крf8 23. Фh8+ Кре7 24. ef+ gf 25. g7 Фf4+ 26. Крb1 Фg4 27. Ф : d8+ с выигрышем.

17. . . К : b3+ 18. ab Лfc8 19. Лd2. На 19. с4 следует не 19. . . bc 20. Кf6+ С : f6 21. gf cb+ 22. Кр : b2 Фс3+ 23. Кра3, а 19. . . Ф : d7.

19. . . Ф : d7 20. Лg3 Фс6 21. f3 g6. Инициатива белых иссякла. Теперь преимущество переходит к черным.

22. Фh6 Сf8 23. Фh4 Сg7 24. Сf4 е5 25. Се3. У черных ясный план — вскрыть позицию вражеского короля.

25. . . а5 26. Крd1. Король пустился в бегство, но несколькими точными ходами Мочалов завершает борьбу.

26. . . а4 27. bа Л : а4 28. Кре1 Ла2 29. Лgg2 Л : b2 30. Фh3 Фс3! 31. Крf1 b3 32. cb Фс1+ 33. Кре2 Лсс2. Белые сдались.

К. ЛЕРНЕР — Г. ЗАЙЧИК

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 а6 6. f4 Фс7. Возможно 6. . . е5 7. Кf3 Кbd7 8. а4 b6 9. Сс4 Се7 10. 0—0 0—0 11. fe de 12. Сg5 Сb7 13. Фе2 с небольшим перевесом у белых или 6. . . е6, переходя к шевенингенскому варианту.

7. Кf3 Кbd7 8. Сd3 g6 9. 0—0 Сg7 10. Крh1 е5 11. Фе1 0—0 12. fe de. Белые начинают активную игру на королевском фланге. Черным необходимо принять контрмеры.

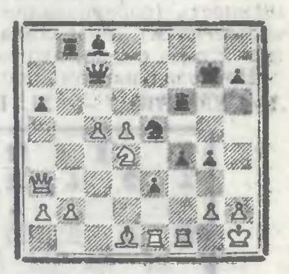
13. Фh4 b5 14. Сh6 b4 15. Кd5 К : d5 16. ed f5 17. С : g7 Кр : g7 18. Фе7+ Лf7 19. Ф : b4. Черные пожертвовали пешку, рассчитывая активизировать свои фигуры и использовать перевес в центре.

19. . . Лb8 20. Фа3 Лf6 21. Лае1. Точнее 21. с4 с дальнейшим продвижением пешек с и d.

21. . . е4 22. Кd4. Возможно также и 22. Кg5, однако после хода в партии радиус действия коня значительно шире.

22. . . Ке5 23. Се2 f4. Позиция черных выглядит грозной — белым надо быть начеку. Однако существенной слабостью в лагере черных является большая диагональ, на которой находится их король.

24. с4 g5 25. с5 g4 26. Сd1 е3.



27. Фс3 Фf7? Грубая ошибка, после которой позиция черных рушится.

28. Ке6+ С : е6 29. Ф : е5 С : d5 30. Л : f4 Ле8 31. Фd4 С : а2 32. Лef1 Лd8 33. Л : g4+. Черные сдались.

После 4-х туров уверенно лидирует чемпион СССР среди юниоров **Е. Владимиров** — $3^1/_2$ очка. По 3 очка у **К. Лернера** и **Е. Мочалова**.



На территориальной Спартакиаде Юга России в Ростове-на-Дону. Фото В. Ульянова.



Двадцать сильнейших коллективов физкультуры вели борьбу за звание чемпиона Астрахани. Первой стала команда «Авангарда», набравшая $9^1/_2$ очков. Успешно выступили юные шахматисты Дворца пионеров, занявшие почетное четвертое место, опередив 16 команд! **А. ТОЛЧЕНИЦЫН.**

В личном первенстве Дагестана приняли участие 17 шахматистов. Звание чемпиона завоевал кандидат в мастера **Р. Гусейнов** («Урожай»), одержавший 12 побед при четырех ничьих. На очко от победителя отстал П. Ильягуев («Буревестник»). Третье-пятое места поделили А. Гусейнов, Л. Ройтман и Г. Сапронов (все — «Труд»), набравшие по 12 очков.

И. ГЕРЕЙХАНОВ.

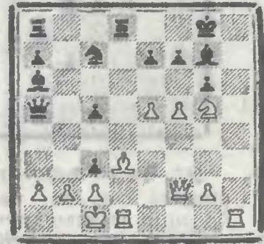
ПОДВИГУ ПОСВЯЩЕННЫЙ

В Центральном Доме Советской Армии завершился турнир сильнейших армейских шахматистов, посвященный приближающемуся празднику — тридцатилетию Победы над фашизмом.

Две с половиной недели многочисленные болельщики, в числе которых было немало воинов столичного гарнизона, с неослабевающим вниманием следили за поединками мастеров и гроссмейстеров. Среди участников — представители всех видов Вооруженных Сил и... всех возрастов. Здесь и талантливая молодежь, и опытные ветераны, победители крупных спортивных баталий и делающие первые шаги на большой шахматной арене. Творческая раскрепощенность (соревнование не было отборочным) позволила участникам играть смело, вдохновенно.

Вот одна из комбинаций.

А. СЕМЕНЮК — М. ЦЕЙТЛИН

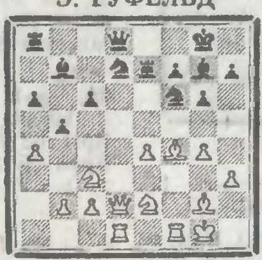


19. Лh8+ С : h8 20. Фh4 Cg7 21. f6 ef 22. ef cb+ 23. Kpb1 Cc4 24. Фh7+ Kpf8 25. Ф : g7+ Kpe8 26. Фg8+ Kpd7 27. C : c4+ Kpc6 28. Л : d8 Фe1+ 29. Kp : b2 Фe5+ 30. Kpb1 Фe1+ 31. Kpb2 Фe5+ 32. Kpb3 Фe1 33. a3 Фe3+ 34. Kpa2 Фc1 35. Cd3 c4 36. Ce4+ Kpb6 37. Л : a8 Kb5 38. Лb8+ Kpa5 39. Л : b5+ Kp : b5 40. Фb8+. Черные сдались.

А теперь вернемся к ходу спортивной борьбы.

После десятого тура, когда Е. Свешников уверенно победил тбилисского гроссмейстера и возглавил турнирную таблицу, многие предрекали ему легкий финиш.

Е. СВЕШНИКОВ — Э. ГУФЕЛЬД



В этом положении белые могли, видимо, сыграть 17. ab ab (17. . . cb 18. e5 Ke8 19. Kd5, и у белых ясный перевес) 18. e5 Kd5! (18. . . Ke8 19. Cg5 Фb6+ 20. Kph1 Л : e5 20. Ф : d7 Л : g5 21. Ф : f7+ Kph8 22. Лd7 с угрозами 23. Ле7 и 23. Фf8+) 19. К : d5 (в случае 19. . С : d5 cd 20. K : d5 C : d5 21. Ф : d5 Фb6+ или 21. . . Фe8 у черных контригра в связи со слабостью пешки e5) 19. . . cd 20. Kc3, получая более перспективную игру. Однако Свешников избирает иной, более острый план.

17. Cd6 Фb6+. На 17. . . Ле8 неприятен ответ 18. Фf4. Заслуживала внимания жертва качества — 17. . . b4!? 18. С : e7 (плохо 18. С : b4 ввиду 18. . . Фb6+ 19. Фd4 c5) 18. . . Ф : e7 19. Ka2 (слабее 19. g5 Фc5+! 20. Фd4 K : e4 21. Ф : c5 Ke : c5, и у черных пешка за качество при хорошей позиции фигур) 19. . . Kc5 20. Ф : b4 a5 21. Фa3 Ca6 (возможно и 21. . . Kf : e4 22. C : e4 Ф:e4 23. Ф : c5 Ф : e2 24. Фf2 Фe6 25. Kc3 c5 26. Ф : c5 C : c3 27. bc Фe4) 22. Kac3 Фe5. Несмотря на отсутствие качества и пешки, позиция черных производит внушительное впечатление.

18. Фd4! Отступление короля — 18. Kph1 позволяло черным посредством 18. . . Лae8 (18. . . Лee8 — 18. Фf4; 18. . . Ле6 19. Kf4 b4 20. K : e6 bc 21. Фf4 fe 22. e5) 19. C : e7 Л : e7 вновь получить отличную игру.

18. . . c5. Нехорошо 18. . . Ф : d4 ввиду 19. K : d4 Лee8 20. e5! K : e5 21. ab ab 22. Kd : b5, и у белых лучший эндшпиль.

19. Фf2 Ле6 20. a5 (отвлекая черного ферзя от нападения на слона d6) **20. . . Ф : a5 21. e5 C:g2 22. Ф : g2.** Крупных материальных потерь черным уже не избежать. Еще последовало:

22. . . Лae8 23. ef C : f6 24. Cg3 Kb6 25. Cc7 Ce5 26. Фf2 C : c7 27. Ф : f7+ Kph8 28. Ф : c7 Kc4 29. Ф : a5, и белые выиграли.

Но в спорте, как известно, нет ничего неблагодарнее прогнозов, и уже во встречах с М. Цейтлиным и Н. Головко лидеру пришлось сбавить темп.

С трудом удалось ему свести вничью и следующий поединок.

Я. КЛОВАН — Е. СВЕШНИКОВ



Белые наносят изящный тактический удар, основанный на диагонально-вертикальной связке.

31. K : d5! C : d5 32. Лg3 Л : g3. У черных практически нет выбора. На 32. . . f6 решает 33. Ф : d5+ Kph8 34. Ф : c6 Л : g3 35. hg

Комментирует победитель турнира

Е. СВЕШНИКОВ — А. ГИПСЛИС
Защита Каро-Канн

1. e4 d5 2. ed Kf6 3. c4 c6 4. d4. Из скандинавской защиты получилась атака Панова в защите Каро-Канн.

4. . . cd 5. Kc3 g6. Модное продолжение. Мне, однако, кажется, что 5. . . e6 надежнее.

6. cd Cg7 7. Cb5+. У белых богатый выбор хороших продолжений. Возможно также 7. Cc4 или 7. Фb3.

7. . . Kbd7. На 7. . . Cd7 неприятно 8. Cc4.

8. d6 0—0?! Интересная жертва пешки, предложенная Д. Бронштейном. Эндшпиль, получающийся после 8. . . ed 9. Фe2+ Фe7 10. Cf4 d5 11. Cd6, выгоден белым, однако заслуживает внимания 8. . . e6.

9. de Ф : e7+ 10. Kge2. Возможно также 10. Ce2 с идеей сыграть затем Kf3 и 0—0.

10. . . a6 11. C : d7 C : d7? Ошибка. Правильно 11. . . Ф : d7 с последующим b7—b5 и Cb7.



12. Cg5! Фd6. Защищаясь от угрозы 13. Kd5, черные неудачно отступают ферзем (лучше 12. . . Фe6). Теперь белые с темпом переводят слона на e5.

13. Cf4 Фb6 14. Ce5 Лfd8. Не проходило 14. . . Cc6 из-за 15. d5! Лad8 16. Cd4.

15. 0—0 Cc6 16. Фd2 Ke4. Может быть, лучше было блокировать пешку путем 16. . . Kd5.

17. Фf4. Точный ход. В случае 17. K : e4 C : e5 черные выходили сухими из воды.

17. . . K : c3 18. bc Фb5 19. C : g7. На 19. Лfe1 сильно 19. . . f6!

19. . . Kp : g7 20. Лfe1 h6 21. h4. Не позволяет черным перейти в эндшпиль после Фb5—g5.

21. . . Лde8 22. Kg3 Фd5 23. f3 Л : e1 24. Л : e1 Ф : a2 25. h5 Ле8 26. Л : e8 C : e8 27. Фe5+ Kpf8 28. d5 Фd2 29. d6. Черные сдались.

Фe3+ 36. Kpf1 Фd3+ 37. Ce2 и т. д.

33. Ф : h6 Л : g2+ 34. Kpf1 Лg6 35. Фh4 Kpg7 36. Cc2 Лf6+ 37. Kpg1. Ошибка. Необходимо было отправиться королем в центр — 37. Kpe2. Теперь же король оказывается запертым в углу, и черные получают хорошие шансы на спасение.

37. . . h6 38. b3 Ke5 39. Фg3+ Kg6 40. Фg4 Лf4 41. Фh5 Ce6 42. Фc5 Ch3 43. Cd3 Лf6 44. Фe3 Kf4 45. Ce4 h5 46. c4 bc 47. bc Ce6 48. c5 Kh3+ 49. Kpg2 Лf2+ 50. Kpg3 h4+! Жертва пешки, форсирующая ничью.

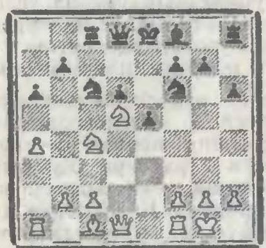
51. Kp : h4 Лf4+ 52. Kph5. Плохо 52. Kpg3 Лg4+ 53. Kpf3 Kg5+, и черные выигрывают.

52. . . Cg4+ 53. Kph4 Ce6+ 54. Kph5. Ничья.

Е. Свешникова буквально по пятам преследовали А. Гипслис и Г. Тимощенко. Рижский гроссмейстер в ряде партий осуществил глубокие стратегические замыслы. В ином ключе действовал Тимощенко, окрыленный недавней победой на международном турнире в Чехословакии.

Нешаблонно разыграв дебют, белые пожертвовали пешку и к 14-му ходу завладели инициативой.

А. ГИПСЛИС — Г. ТИМОЩЕНКО



Чтобы как-то использовать свой перевес в развитии, белым следовало сыграть 14. f4 и как в случае 14. . . К : d5 15. Ф : d5 Фc7 16. c3 Kb4 (или 16. . . Kd8 17. b3 Фc5+ 18. Ф : c5 Л : c5 19. Ca3) 17. bc Ф : c4 18. Ф : b7, так и после 14. . . Cc7 15. К : e7 Kp : e7 16. b3 их натиск нарастал. План вторжения по черным полям, осуществленный рижским гроссмейстером, дал ему лишь компенсацию за пешку, но не больше.



Г. Тимощенко

Москва, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. СВЕШНИКОВ Е.	●	0	1	½	0	½	1	1	1	½	1	½	1	1	9	1
2. ТИМОЩЕНКО Г.	1	●	½	½	½	½	1	0	½	1	½	1	1	1	9	2
3. ГИПСЛИС А.	0	½	●	1	1	½	½	½	½	½	1	1	1	1	9	3
4. ЦЕЙТЛИН М.	½	½	0	●	½	1	0	1	½	0	1	1	1	1	8	4
5. ПОДГАЕЦ М.	1	½	0	½	●	½	½	½	½	1	0	1	½	1	7½	5
6. КЛОВАН Я.	½	½	½	0	½	●	½	½	½	1	½	1	½	1	7½	6
7. ЖУРАВЛЕВ В.	0	0	½	1	½	½	●	½	1	½	½	½	1	1	7½	7
8. КАРАСЕВ В.	0	1	½	0	½	½	½	●	½	½	1	1	1	0	7	8
9. ГУФЕЛЬД Э.	0	½	½	½	½	½	0	½	●	½	1	1	½	1	7	9
10. СЕМЕНЮК А.	½	0	½	1	0	0	½	½	½	●	0	½	1	1	6	10
11. ТУКМАКОВ В.	0	½	0	0	1	½	½	0	0	1	●	1	½	1	6	11
12. ГОЛОВКО Н.	½	0	0	0	0	0	½	0	0	½	0	●	½	½	2½	12
13. СТЕЦКО О.	0	0	0	0	½	½	0	0	½	0	½	½	●	0	2½	13
14. ОЖВАТ А.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	½	1	●	2½	14

14. К : f6+ Ф : f6 15. Kb6 Лb8 16. Kd5 Фd8 17. Ce3 Ce7 18. b4 Cg5 19. b5 ab 20. ab Ke7 21. Cb6 Фd7 22. Kc7+ Kpf8 23. c4 g6 24. Фd3 Kpg7 25. Лfd1 Kf5 26. Kd5 Cd8 27. Ce3 Лc8 28. Лa4 Ke7 29. Лa7 Kf5 30. Фe4 К : e3 31. К : e3 Лc7 32. g3 Лe8 33. Фd5 Лe6 34. c5 Ф : b5 35. cd Ф : d5 36. Л : d5 Лd7 37. Kc4 e4 38. Лb5 e3 39. fe Лe4 40. Лc5 Cg5 41. Kpf2. Согласились на ничью.



А. Гипслис

Эффектно завершил рижанин поединок с Подгайцом, «срезавшимся» на «экзамене» по дебютной подготовке.

А. ГИПСЛИС — М. ПОДГАЕЦ

16. Kd4! После этого неожиданного удара черный король начинает чувствовать себя неуютно.

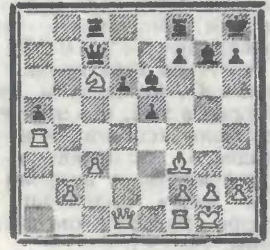
16. . . Фd6. При 16. . . ef 17. К : e6 Фd6 18. Ф : g4 игра развивалась бы так же, как и в партии.

17. Ф : g4 ef 18. К : e6 (угрожает 19. Фg6+ hg 20. С : g6Х) 18... Ke5 (проигрывает 18. . . Ф : d3 ввиду 19. Лad1 и 20. Kc7+) 19. К : g7+ Kpd8 20. Фe2 К : d3 21. Лad1 Фg6 22. Л : d3+ Kpc8 23. Ke6 f3 24. gf Лg8 25. Kd5 С : d5 26. Л : d5 Лa7 27. Лdd1 Cf6 28. Лg1 Фe8 29. Л : g8 Ф : g8 30. Фe4, и через несколько ходов белые заматовали короля соперника.

Перед последним туром создалась довольно сложная ситуация. Впереди по-прежнему шел Свешников, имея 9 очков, но с интервалом в пол-очка его преследовал Гипслис. У Тимощенко было 8 очков. Итак, все решал последний день.

В семи встречах была зафиксирована только одна ничья. Особенно напряженно развивались события в следующей партии, где Тимощенко устраивала лишь победа...

Е. СВЕШНИКОВ — Г. ТИМОЩЕНКО



Белый конь, застрявший на c6, требует срочных спасательных работ. На помощь ему устремились другие фигуры, но уже поздно.

21. . . e4! 22. С : e4 (или 22. Л : e4 — 22. . . Cd5) 22. . . d5 23. С : h7 Kp : h7. Опасно 23. . . Ф : c6 ввиду 24. Фh5 Лfe8 25. f4 с сильной атакой.

24. Лh4+ Kpg8 25. Kd4 Фe7 26. Фh5 Лfe8 27. f4 С : d4+ 28. cd Фf6 29. f5 Cd7 30. h3 Лc2 31. Kph1 Лee2 32. Лg4+ Kpf8 33. Фh7 Лf2 34. Лe1 Лce2 35. Лc1 Ф : f5 36. Фh6+ Kpe7 37. Лc7 Л : g2 38. Фh4+ Kpd6 39. Л : d7 Kp : d7 40. Л : g2 Фf1+. Белые сдались.

В итоге сразу три участника — А. Гипслис, Г. Тимощенко и Е. Свешников набрали равное количество очков.

По коэффициенту первое место присуждено лейтенанту-инженеру Евгению Свешникову из Челябинска.

А. ГУРВИЧ,
международный арбитр.
И. ЗАЙЦЕВ,
международный мастер.

КАК СТАТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОМ

Продолжаем публикацию выдержек из автобиографической книги А. И. НИМЦОВИЧА. Начало см. в №№ 3, 4.

VI

БАРМЕНСКОЕ ФИАСКО В АВГУСТЕ 1905 ГОДА КАК ПОСЛЕДНИЙ И РЕШИТЕЛЬНЫЙ СТИМУЛ: Я НАКОНЕЦ САЖУСЬ ЗА РАБОТУ! (1906 г.).

В начале 1905 года я участвовал в Венском турнире (I — Шлехтер, II — Г. Вольф; я оказался шестым из 10 участников, став выше Альбина, Неймана и др.). Игра моя произвела впечатление. То же самое имело место в последовавшем за этим матче с Шпильманом (+4—4=5), и я не в шутку стал воображать, что я вот-вот завоюю титул мастера. При этом, однако, я не считался с тем фактом, что нервы мои за время пребывания за границей успели расшататься. Вечное скитание по шахматным кофейням, нерегулярный образ жизни и полное отсутствие определенного труда — все это вместе взятое весьма невыгодно повлияло на мою нервную систему, и я стал играть порывисто (в стиле стремительных атак, как в дни моей самой ранней юности) и плохо.

В августе 1905 года я сыграл в Барменском смешанном турнире и... провалился (+3—8=6). В то время я считал этот провал ужасным для себя несчастьем, сегодня же я уверен в том, что эта неудача явилась моим «спасеньем из почти безвыходного положения». Без этого уготовленного судьбой «спасающего хода» положение моих дел вскоре оказалось бы катастрофическим.

Я засел за работу в первой половине 1906 года в Цюрихе, где я зачислился студентом...

Уже поверхностный анализ игранных мною в Бармене партий показал мне, что главной моей слабостью являлось плохое разыгрывание дебютов (против 1. d2—d4 я не знал защиты). Более глубокий разбор партий убедил меня еще в том, что я совершенно не владел искусством консолидирования своего положения...

К этому времени успел выйти в свет сборник партий Нюрнбергского турнира 1906 года с примечаниями Тарраша. Я передал книгу переплетчику, попросив его, чтобы он вплел в книгу пустые белые листы между каждыми двумя листами текста. Затем я стал разбирать некоторые партии, преимущественно игранные Сальве, Дурасом и Форгачем, а также М. И. Чигорина за черных. Найденные мною результаты я сразу же заносил в промежуточные листы. «Играл» я всегда за одного из партнеров — либо за белых, либо за черных, причем я сперва сам старался найти лучший ход, а затем уже смотрел ход, сделанный в партии. Таким образом, партия длилась по меньшей мере часов по шесть. Консолидацию я изучал примерно так. В одной из партий Сальве получилось характерное для изолированной ферзевой пешки положение: бел. Kf3, п. d4; черн. Kd7, п. e6 (у каждого из партнеров, кроме того, масса фигур). Оказалось, белым вовсе не к чему спешить с занятием пункта e5 конем; через несколько ходов черный конь сам пустился в путь-дорогу, стремясь попасть на d5, и, таким образом, пункт e5 без всякого усилия со стороны белых все же оказался в их руках. Такое положение дел немедленно было зарегистрировано на белом листе, причем солью являлось не чисто шахматное содержание маневра, а, так сказать, его психологические особенности: «Часто пункты освобождаются автоматически!», «Не спеши» и т. д. И в то же время я с каким-то тревожным интересом прислушивался к малейшим «шорохам» по открытой линии, 7-й вертикали и относительно проходных пешек. Понятие о «форпосте по открытой линии» (см. «Мою систему») открыл я именно тогда. Но самым главным моим удовольствием было доказывать неправильность, а частенько и общую поверхностность взглядов в примечаниях Тарраша. На этом я очень многому научился.

Любопытно, что партии мастеров атакующего стиля, напр., Шпильмана, Маршалла или Леонгардта, я вовсе не разрабатывал. Также и партии Тарраша казались мне совершенно не пригодными для усовершенствования моего стиля.

Результатом моего усердия оказалось следующее: 1) У меня оказался выработанный детально план защиты против 1. d2—d4, а именно: 1. . . Kf6 и 2. . . d7—d6 — (по стопам Чигорина). 2) Я наловчился играть в медленно-выжидательном стиле. И мне уже казалось совершенно непостижимым, как я мог раньше жертвовать без точного расчета (так я, увы, неоднократно поступал в Бармене!). 3) Важным достижением являлось также и то, что благодаря внимательному разбору некоторых партий, я стал понимать стратегию замкнутых игр и, в частности, усвоил принципы пешечной цепи, а отчасти и централизации.

Забудем теперь, что речь идет обо мне, и поставим на мое место любого комбинатора, талант которого еще не успел созреть. Можно ли рекомендовать ему примененный мною в 1906 году способ самоусовершенствования?..

Метод, примененный мною в 1906 году, и теперь еще можно смело рекомендовать. Представим себе юного комбинатора, разыгрывающего — медленно и ход за ходом — партию Капабланки. Получается, допустим, положение, в котором наш комбинатор «горит нетерпением» узнать, какому из атакующих продолжений было отдано предпочтение: он смотрит, и оказывается — Капа сделал совершенно как будто бы пассивный ход. Комбинатор поражен, быть может, даже огорчен, но при более глубоком анализе он убеждается в скрытой силе этого хода. Такую же сенсацию производит чисто маневренный ход (вместо ожидаемого атакующего).

Вот этой-то «сенсации» («шок») я склонен придать громадное значение в педагогическом отношении. Сколько ему про централизацию ни тверди, комбинатор все же вечно будет лезть на фланги, между тем как продемонстрированный нами «метод сенсаций» (так мы впредь будем его называть), весьма вероятно, сможет решающим образом повлиять на стиль его игры. И потому, наряду с изучением «Системы», мы предлагаем комбинатору указанный метод сенсаций как весьма солидное противоядие в борьбе с поверхностностью собственного комбинационного стиля.

И еще: искусство консолидации находится в прямой зависимости от состояния нервов и уравновешенности характера. Лучшим консолидатором всех времен должен быть признан Капабланка (он довел искусство профилактического маневрирования до небывалой высоты). Но Капа — спортсмен, человек без нервов, человек совершенно уравновешенной психики. Отсюда — наш совет: комбинатор, занимайся спортом, много гуляй на свежем воздухе, делай глубокие вдыхания, старайся быть спокойным, делай гимнастику...

Ибо мы убеждены, что покойный Шлехтер был прав, когда утверждал, что каждый комбинатор может при правильной постановке дела стать мастером...

С другой стороны, люди, мало комбинирующие, могут развить свой комбинационный дар. А, впрочем, можно прожить и без комбинаций.

VII

РЕЗУЛЬТАТЫ СКАЗЫВАЮТСЯ: Я СТАНОВЛЮСЬ МАСТЕРОМ. — О ПЕРЕМИРИИ С ТАРРАШЕМ (1907 г.) И О ТОМ, ЧТО ЗА ЭТИМ «ПЕРЕМИРИЕМ» ПОСЛЕДОВАЛО (1907—1914 гг.).

Первое мое выступление — в ноябре 1906 года в Мюнхене — сразу же ознаменовалось крупным успехом: в турнире в два круга с участием мастеров Шпильмана, Э. Кона и Пшепюрки (кроме них участвовали еще Эльяшов и Киршнер) я взял I приз с $8^1/_2$ очками из

10, опередив при этом второго призера на целых 2 очка...

Я продолжал подкапываться под «крепкое» (?) положение Тарраша вариант 1. e4 c5 2. Kf3 Kf6, далее попытка оздоровления старого варианта: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5, — все это медленно, но верно ослабляло положение нюрнбергского чемпиона. Введя в оборот вариант с 3. e5, я поставил себе целью «доведение до абсурда» старого понимания центра. В 1912 году я опубликовал свои партии с Сальве (1911) и Таррашем (Сан-Себастьян, 1912), причем старался доказать, что старое таррашевское понимание центра отжило свой век...

В 1913 году я открыл план игры, ставший затем таким популярным: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 — без d7—d5; или 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 также без последующего d7—d5, и этим позиция Тарраша как общепризнанного учителя шахматной мудрости оказалась окончательно разбитой.

VIII

О ТОРЖЕСТВЕ МОИХ ИДЕЙ И ГРОССМЕЙСТЕРСКИХ УСПЕХАХ 1923—1929 гг. — НЕСКОЛЬКО ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ СОВЕТОВ

После окончания войны правильность моих шахматно-революционных взглядов оказалась общепризнанной. Казавшиеся при их изобретении такими странными и причудливыми варианты мало-помалу приобрели права гражданства.

Наоборот, теория Тарраша (об арифметическом центре, о быстром развитии и т. д.) стала вызывать одну лишь улыбку.

И параллельно с этим я достиг еще больших практических успехов, обеспечивших мне звание гроссмейстера. Самым крупным своим успехом я считаю, однако, не первые призы в Мариенбаде 1925 г., Лондоне 1927 г. и Берлине 1928 г. (в последних двух я стал выше Боголюбова), а первый приз в Дрездене 1926 г., где я набрал 8½ очков из 9 и опередил Алехина на целых 1½ очка! И я полагаю, что именно в Дрездене я сыграл свои лучшие партии...

На прощание я хотел бы дать еще несколько советов.

Относитесь вдумчиво к шахматам. Поймите, что основательное ознакомление с одним элементом более действенно в смысле улучшения позиционного чутья, чем поверхностное ознакомление со всеми элементами. Трактовка элемента полна «позиционной ценности»...

Одни лишь «легкие» партии портят стиль игры. Чередуясь с серьезными партиями, они однако допустимы.

Старайтесь запомнить как можно меньше вариантов! Позиционное чутье должно стать вашим освободителем от рабства «вариантов», И потому старайтесь развить в себе это позиционное чутье! Разыгрывайте партии основательно, методично.



Еще важней анализ! Анализируйте с товарищем (чуть-чуть превосходящим вас по силе) интересующий вас дебют. Но дебютами ваш аналитический труд ни в коем случае не должен исчерпываться — анализируйте также разные типичные положения, например, положения, в которых у одного из партнеров имеется конь за 2 пешки, или партии (в стадии миттельшпиля), в которых козыри распределены примерно так: у одного — фланговая атака; у другого же — игра по центральной линии. Капабланка именно таким образом и работает. Он вечно анализирует и всегда именно типичные положения. Капа знаком с массой таких положений (главным образом, из области ферзевого и ладейного эндшпиля).

Но изучающему мы отнюдь не рекомендуем гнаться за многими «типами» зараз. Одновременный разбор различных по типу положений породит в результате один лишь сумбур в мыслях, между тем как основательное изучение одного лишь типа не преминет поднять уровень позиционных познаний.

Если вы, уважаемый читатель, с максимально доступной вам интенсивностью засядете за изучение положений типа — ну, скажем, центральная линия против флангового штурма, — то меня нисколько не удивит, если вы в результате обнаружите более ясное суждение и в области, например, эндшпиля. Процесс изучения какого-нибудь одного из имеющихся на доске типичных положений ставит себе целью не только изучение именно этого типичного положения, а улучшение позиционного чутья в целом!

Я верю в радиоактивную силу этого метода: весь шахматный организм как бы просыпается и радостный ждет обновления. Крепнет не только позиционное чутье, самым характерным улучшением является, быть может, то, что изучающий, раньше гнавшийся за призраками (например, вечно мечтавший о «матовых» атаках), вдруг самым серьезным образом начинает считаться с шахматной действительностью.

Итак, мы рекомендуем: 1) основательное разыгрывание ограниченного числа партий; 2) основательное изучение элементов (по книге «Моя система»); 3) основательное ознакомление с небольшим количеством типичных положений путем исчерпывающего анализа.

Резюмирую: необходимо серьезное отношение к делу!

6 февраля по программам 1-й, «Орбита» и «Восток» Центрального телевидения состоится очередное занятие для шахматистов-разрядников. Повторяется оно 9 февраля по 2-й программе ЦТ.

На уроке, который проводит гроссмейстер А. Котов, изучается тема «Расчет вариантов» (раздел «Середина игры»).

Слушателям предлагается ТРЕТЬЕ КОНКУРСНОЕ задание.



Рассчитайте возможные ходы черных после 1. Лhg1. Нарисуйте «дерево расчета».

Адрес для ответов: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

● СЧЕТ ОТКРЫТ

Это может показаться удивительным, но до начала нынешнего цикла розыгрыша первенства мира Нана Александрия и Ирина Левитина между собой ни разу не встречались.

Объясняется это довольно просто. И. Левитиной — 20 лет, Н. Александрия — на 5 лет старше. Когда в 1966 году Нана впервые стала чемпионкой СССР, об Ирине мало кому было известно. А когда через 3 года Александрия стала чемпионкой в третий раз, Левитина тоже завоевала это почетное звание, но... среди школьниц.

В последующих чемпионатах по различным причинам грузинская шахматистка не играла. Именно в это время на всесоюзную арену вышла Левитина.

Дебютировав в сильнейшем женском турнире страны в 1970 году, ленинградка уже на будущий год (ровно на пять лет позже Александрия) стала чемпионкой СССР.

Начиная с 1973 года, соперницы играли вместе в двух турнирах — в межзональном и отборочном матч-турнире в Кисловодске. Небольшой перевес в личных встречах оказался на стороне Н. Александрия (+1 = 4). На этом закончим наш небольшой экскурс в историю и перейдем к сегодняшним событиям.

Первые три партии закончились вничью. Очень разными по характеру были эти ничьи, встречались более или менее серьезные погрешности, однако, как известно, не ошибается в шахматах лишь тот, кто вообще не играет.

Отличительная особенность нынешнего матча в том, что в любой, даже самой невыгодной ситуации, соперницы ищут способ перехватить инициативу. К примеру, во второй партии Левитина, попав в трудную позицию, жертвует коня. В свою очередь, в следующей встрече Александрия не остается в долгу. И ей пассивная защита не по душе, и грузинская шахматистка неожиданно для многих открывает активные действия на королевском фланге.

В четвертой партии была сделана заявка на рекорд времени, затраченного на обдумывание одного хода. В сложной позиции Александрия обдумывала свой ответ 1 час 38 минут! В конце этой встречи большую роль сыграл цейтнот, к сожалению, сопутствующий обеим претенденткам почти во всех партиях...

Итак, победа в четвертой встрече для И. Левитиной вдвойне дорога. Она не только взяла реванш за поражение в Кисловодске, но и вышла вперед в матче претенденток — 2 1/2 : 1 1/2.

Комментирует чемпионка СССР Елена ФАТАЛИБЕКОВА

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — И. ЛЕВИТИНА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6. В этом дебюте Александрия любит развивать слона на b5. Может быть, поэтому Левитина избирает систему Паульсена.

5. Kc3 Kc6 6. g3. Белые уклоняются от проблемного варианта 6. Ce2 Kf6 7. 0—0 Фc7 8. Ce3 Cb4 9. K:c6 bc 10. Ka4 и останавливают свой выбор на спокойном продолжении.

6. . . Фc7 7. Cg2 Kf6 8. 0—0 Ce7. В последнее время здесь чаще встречается 8. . . K:d4 9. Ф:d4 Cc5. Однако после 10. Cf4 инициатива у белых.

9. Лe1 K:d4. Как ни странно, но этот логичный ход в теоретических руководствах не рассматривается.

10. Ф:d4 Cc5. Только кажущаяся потеря темпа, так как во многих вариантах ладья на e1 стоит хуже, чем на f1 в связи с ослаблением пункта f2. Например, 11. Cf4 d6 12. Фd2 Kg4 13. Лe2 Cd7 14. Лd1 Ke5, и у черных хорошая игра.

11. Фd1 d6 12. Ce3. В случае 12. Cg5 белым пришлось бы считаться как с 12. . . Cd7, так и с более острым 12. . . Фb6?!

12. . . 0—0 13. C:c5 Ф:c5 14. Фd2 e5 15. Лad1. Естественный, но, вероятно, не лучший ход. Неплохо выглядело 15. Kd1 Ce6 16. Ke3 с приблизительно равной позицией.

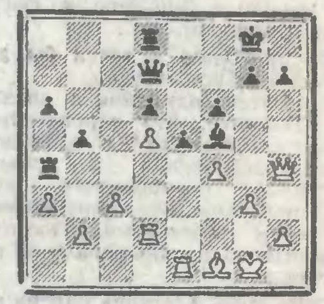
15. . . Лd8 16. Фe3 Фb4 17. Лb1. Неприятно делать такой ход, но другого не видно. На 17. b3 сильно 17. . . Cg4 18. f3 Лac8 19. Kd5 K:d5 20. ed Лc3.

17. . . Ce6 18. a3 Фa5 19. Лbd1 Лac8 20. Лd2 b5 21. Kd5 K:d5. Возможно было и 21. . . C:d5 22. ed b4.

22. ed Cf5 23. c3 Фc7 24. Фg5. У белых худшая, но вполне защитимая позиция. Им следовало придерживаться выжидательной тактики — 24. h3 Фd7 25. Kph2.

24. . . Фd7 25. f4? Этот внешне активный ход ошибочен. Белые отрезают ферзю дорогу в свой лагерь.

25. . . f6! 26. Фh4 Лc4 27. Cf1 Лa4?! Гораздо энергичнее 27. . . Фa7+ 28. Kph1 Лe4.



28. b3! Лучший шанс в трудной позиции.

28. . . Л:a3. Цейтнот накладывает отпечаток на игру противниц. Сильнее указанное Левитиной 28. . . Фa7+! Например, 29. Kph1

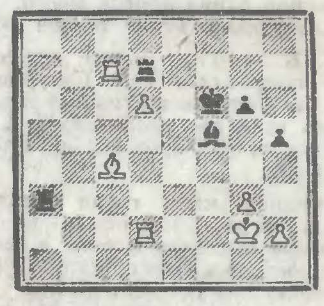
(29. Крg2 Се4+ 30. Крh3 g5! 31. Фh6 Фd7+ 32. g4 Сf3) 29. . . Ле4! 30. Лed1 Фе3 с большим преимуществом у черных.

29. fe fe? Сильнее (и естественнее) 29. . . de 30. Фb4 Фd6, но после 31. Ф : d6 Л : d6 32. с4 Л : b3 (осмотрительнее, наверно, 32. . . bc 33. bc Ла5) 33. с5 Лd8 34. Лс1 получается острый эндшпиль, в котором, несмотря на две лишние пешки черных, позиция остается неясной.

30. Фb4! Фа7+ 31. Крg2. Если 31. . . Лf2, то 31. . . Ла2!

31. . . Фс5 32. Ф : с5 dc 33. Л : е5 g6 34. d6 Л : b3 35. Л : с5 Крf7 36. с4 Крf6. Левитина правильно решает отдать пешку. Рискованно было 36. . . b4 37. Лс7+ Лd7 38. с5, и пешки белых очень опасны.

37. cb ab 38. С : b5 Ла3 39. Лс7 h5 40. Сс4 Лd7.



Здесь партия была отложена. Лишнюю пешку реализовать невозможно, так как белый король отрезан. При доигрывании последовало:

41. Лс8 (записанный ход) **Лс3 42. Лf8+ Крg7 43. Лg8+ Крh7 44. Лс8 Крh6 45. Лс5 Лс2 46. Л : с2 С : с2.** Ничья.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

И. ЛЕВИТИНА — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Защита Алехина

1. е4 Кf6 2. е5 Кd5 3. d4 d6 4. Кf3 Сg4 5. Се2 е6 6. 0—0 Се7 7. h3. Идея хода 7. h3 в том, чтобы в варианте 7. . . Сh5 8. с4 Кb6 9. Кс3 0—0 10. Се3 Кс6 11. ed cd 12. d5 ed 13. К : d5 К : d5 14. Ф : d5 заставить черных потерять темп и отступить слоном h5.

7. . . Сh5 8. с4 Кb6 9. Кс3 0—0 10. Се3. Основное теоретическое продолжение. Напомним, что во второй партии матча белые играли 10. ed cd 11. Се3, но после 11. . . d5 12. с5 С : f3 13. С : f3 Кс4 14. Сf4 Кс6 черным удалось получить отличную игру.

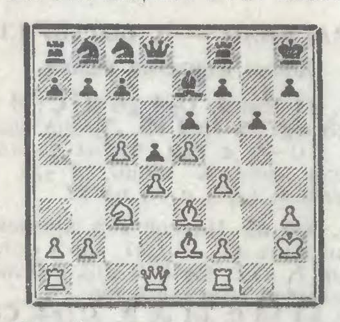
10. . . d5 11. с5 С : f3 12. gf?! Чтобы получить шансы на атаку, белые согласны испортить свою пешечную структуру на королевском фланге. Вот что писал по этому поводу Е. Геллер в комментариях к партии с Д. Бронштейном на межзональном турнире в Петрополисе (1973 г.): «Существующая рекомендация 12. gf с дальнейшим f3—f4 представляется мне сомнительной». Но Левитина верна своей тактике преподносить в дебюте сюрпризы.

12. . . Кс8. На мой взгляд, не лучший ход. В этой позиции (без включения ходов 7. h3 Сh5) играли также 11. . . К6d7. Черным в этом варианте надо стараться приостановить пешечное наступление белых на королевском фланге ходом f7—f5, поэтому конь на d7 расположен лучше.

13. f4 g6. Вероятно, следовало решиться на 13. . . f5 14. ef С : f6 15. Фb3 Ке7! 16. Сg4 (15. Ф : b7 Кbс6 16. Кb5 а6 17. К : с7? Ла7) 16. . . Фd7 17. Фb3 Кbс6 со сложной игрой.

14. Крh2. Заслуживало внимания сразу 14. f5 ef (14. . . gf 15. Крh2) 15. К : d5 Кс6 (15. . . Ф : d5 16. Сf3 Фе6 17. С : b7) 16. Сf3 с лучшей позицией у белых.

14. . . Крh8? Черные не чувствуют опасности. Правильно было 14. . . Кс6 и если 15. f5, то 15. . . ef 16. Фb3 Сh4 17. Ф : b7 К8е7.



15. f5! Белые смело и весьма своевременно жертвуют пешку, используя отсталость черных в развитии. Если предыдущие ходы Александрия делала очень быстро, то после 15. f5 она размышляла час тридцать восемь минут!



В пресс-бюро: тренеры претенденток — гроссмейстер Б. Гургенидзе (слева) и мастер П. Кондратьев за анализом. Стоит мастер А. Быховский

15. . . gf. Если 15. . . ef то 16. Фb3 b6 17. Сf3 с6 18. К : d5 bc 19. dc с большим перевесом у белых.

16. Лg1 Лg8. На 16. . . Сh4 неприятно 17. Сh5!, и черным уже надо отдавать качество — 17. . . Ке7 18. Сh6 Кg6.

17. Л : g8+ Ф : g8 18. Фd2. Хорошо было и 18. Фb3 b6 19. Лg1 Фе8 (19. . . Фd8 20. Сh5!) 20. К : d5! ed 21. Ф : d5 Кс6 22. Фg2 Фf8 23. Сh6, и белые выигрывают.

18. . . Кd7 19. Лg1 Фе8 20. Сh6. С этим ходом не стоило торопиться. Неприятнее для черных 20. Кb5! Лb8 21. К : с7 Фd8 22. Сh6 Сf8 23. Сh5! с сильной атакой.

20. . . Сf8 21. Кb5 Ке7. Не поможет и 21. . . С : h6 22. Ф : h6 Фf8 23. Фg5!, и нельзя 23. . . с6 из-за 24. Кс7 Лb8 25. Ке8! f6 26. ef с выигрышем.

22. К : с7 С : h6 23. Ф : h6 Фf8 24. Фg5! Конечно, ферзей следует сохранить!

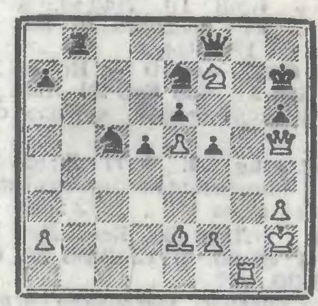
24. . . Лb8 25. Кb5. На 25. Сb5 у черных есть ответ 25. . . Кс6.

25. . . b6 26. b4. Возможно было и 26. Кd6 bc 27. Сb5, но, вероятно, белые не хотели допускать жертву качества — 27. . . Л : b5 28. К : b5, и черные держатся. Находясь в цейтноте, Левитина не хочет предоставлять сопернице встречные шансы.

26. . . bc 27. bc f6. Грозило 28. Кd6. Александрия изобретательно защищается, но позиция черных уже плоха.

28. Фh5! fe 29. Кd6 h6 30. Кf7+ Крh7 31. de. Если 31. Кg5+ Крh8 32. К : е6, то 32. . . Фf6!

31. . . К : с5.



32. а4. Недостаточно было 32. Лс1 Кg8 33. Кd6 Кf6! 34. Фh4 Ке4. Белые грозят 33. Сb5 с последующим Сb5—d7.

32. . . Лb2. Черные попадаются в хитроумную ловушку. Однако посоветовать что-либо уже трудно — черные в цугцванге.

33. Кg5+ Крh8 34. Кf7+ Крh7 (в цейтноте Левитина повторила ходы) **35. К : h6! Ф : h6 36. Фf7+ Крh8 37. Фе8+!** Черные сдались.

ДВА МОНОЛОГА НА ОДНУ ТЕМУ

Рассказывают участники «битвы при Гастингсе»

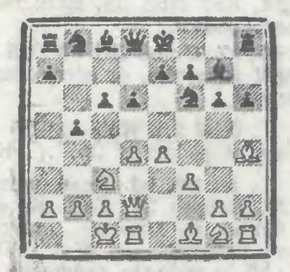
Александр БЕЛЯВСКИЙ: — Стартовали мы оба ужасно. Потом разыгрались. Рафик может быть доволен своим результатом. Мне же не хватило пол-очка до нормы международного гроссмейстера.

Может быть, именно эту половинку я потерял в партии с победителем турнира.

А. БЕЛЯВСКИЙ — В. ГОРТ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 g6 4. Сe3 Сg7 5. Фd2 Кg4 6. Сg5 h6 7. Сh4 c6 8. 0—0—0 b5 9. f3 Кf6.



10. Фe1. Именно так. Белые собираются провести e4—e5, после чего скажется их перевес в развитии.

10. . . Фc7 11. e5 de 12. de Кh5 13. g4 Кf4 14. Сf6! Кe6! После короткой рокировки черные попадали под сильнейшую атаку. Поэтому Горт готовит длинную рокировку.

15. С : g7 К : g7 16. Фe4 Сb7 17. f4 Кd7. Если 17. . . c5, то 18. С : b5+ Крf8 19. Лd8+!, а на 17. . . b4 последовало бы 18. Ф : b4 c5 19. Фa4+.

18. Сg2 0—0—0 19. Кf3 a6 20. Фe3 Кb6 21. Кd2 Кe6 22. Лhf1 g5. Уже уравняв шансы, черные спешат.

23. fg hg 24. Л : f7 Л : h2 25. Фg1. Моментально проигрывало 25. Сe4 из-за 25. . . Л2 : d2.

25. . . Лhh8 26. Кce4 Лd7 27. Кc5 К : c5 28. Ф : c5 Лhd8 29. Сf3 Крb8 30. b3?

Это ошибка. Следовало играть либо 30. Кb3, либо 30. Кe4, а на 30. . . Кa4 просто ответить 31. Л : d7.

30. . . e6? Черные не остаются в долгу (правда, их в какой-то мере «оправдывает» цейтнот). Следовало предпочесть 30. . . Кd5.

31. Лf6 Лe8 32. Лg6 Кd5 33. Л : g5 Фa5 34. Кb1? Белые тоже в цейтноте и тоже допускают промах. Правильно 34. a3!, и если 34. . . Кc3, то 35. Кc4! с преимуществом. Лучший ответ за черных 34. . . Фc3. Хотя в этом случае получался эндшпиль с лишней пешкой у белых, черные фигуры были бы довольно активны.

34. . . Ф : a2 35. Лh5 Лed8 36. Лdh1 Фa5. Лучше 36. . . Фa1. 37. Лh8 Фc7 38. Л : d8+ Л : d8 39. Лe1 Фb6 40. Ф : b6 К : b6 41. Кd2. Здесь партия была отложена, и я уже в гостинице с сожалением убедился, что оснований для игры на выигрыш нет. Ничья.

Рафаэл ВАГАНЯН: — Жеребьевка поставила нас с Сашей в турнирной таблице рядом. После меня с тем же соперником играл он. Интересно, что мы показывали одинаковые результаты: кому проигрывал я, тому назавтра проигрывал Саша, у кого я выигрывал, у того и он. Исключение составил только Боттерилл. Я у него выиграл, а Саша сделал ничью.

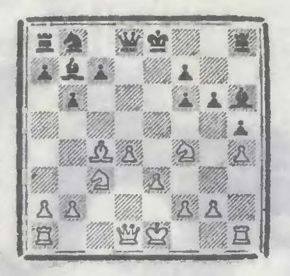
Р. ВАГАНЯН — Д. БОТТЕРИЛЛ

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Кf6 2. Сg5 g6 3. С : f6 ef 4. e3 Сg7 5. Кe2 b6. Лучше было 5. . . 0—0 с тем, чтобы в дальнейшем сыграть d7-d6, f6—f5 и перевести коня с b8 на f6.

6. Кf4 d5. Плохой ход. Следовало избрать 6. . . Сb7, но и тогда после 7. Сe2, 0—0 и Сf3 у белых небольшое преимущество.

7. h4 h5 8. c4 dc 9. С : c4 Сb7 10. Кc3 Сh6? Сразу проигрывает. Обязательным было 10. . . Фd7, хотя позиция белых и в этом случае лучше.



11. С : f7+! Кр : f7 12. Фb3+ Крe8 (единственный ход) **13. К : g6.** Слабее 13. Фe6+ из-за 13. . . Фe7 14. Ф : e7+ Кр : e7 15. К : g6+ Крf7 16. К:h8+ Крg7, и белый конь пойман в углу доски.

13. . . Фd7 14. К : h8 Фg7 15. Фe6+ Крf8 16. Кd5 Кd7 17. Кe7. Картинная позиция. Ни одного коня нельзя взять, а от 18. Кeg6+ нет защиты. Черные сдались.

Эта партия игралась в седьмом туре. К этому моменту мы уже поправили свои дела и пустились вдогонку за лидером. Перед двумя последними турами на первое место реально претендовали человек шесть. Горту удалось набрать два из двух. Правда, ему помог Плаинкц. Он отклонил предложенную чехословацким гроссмейстером ничью и проиграл.

Но, как бы то ни было, Горт заслуженно занял первое место. Он действительно играл лучше всех.

А. Б. — Горт играл отлично. Мне понравился еще Сигурйонссон. Исландский шахматист заслуженно стал гроссмейстером. А из «хозяев поля» произвел впечатление Стин.

Чемпион мира среди юношей Майлс играет интересно, но он слишком высокого мнения о своей игре, и это может затормозить его рост.

Р. В. — У меня другое мнение. По-моему, Майлс сильнее других английских мастеров. Способный шахматист — семнадцатилетний Дизен. Он в курсе современной дебютной теории, хорошо ставит партию. Правда, опыта у него еще мало, и он регулярно попадает в цейтноты.

Стоит сказать, что регламент турнира был трудным. Всего несколько часов предоставлялось участникам между туром и доигрыванием. Так что свободного времени было не очень-то много. К тому же на протяжении всего турнира я играл полубольным. Впрочем, многие участники были в похожем состоянии. Грипп, как известно, не знает границ.

Монологи записал
П. ДЕМБО.

Гастингс, 1974/75 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. В. ГОРТ	◆	½	½	½	½	1	½	1	1	0	½	1	1	1	1	½	10½	1
2. Р. ВАГАНЯН	½	◆	½	½	½	0	0	½	1	1	½	1	1	1	1	1	10	2—3
3. Г. СИГУРЙОНССОН	½	½	◆	½	½	½	1	0	½	1	½	1	½	1	1	1	10	2—3
4. У. АНДЕРССОН	½	½	½	◆	½	½	½	1	½	1	1	½	½	0	1	1	9½	4—5
5. А. БЕЛЯВСКИЙ	½	½	½	½	◆	0	0	½	1	½	½	1	1	1	1	1	9½	4—5
6. А. ПЛАИНКЦ	0	1	½	½	1	◆	1	0	½	1	½	1	½	0	½	1	9	6
7. Э. МАЙЛС	½	1	0	½	1	0	◆	½	½	1	½	0	½	1	1	½	8½	7
8. У. ХАРТСТОН	0	½	1	0	½	1	½	◆	0	½	½	½	½	1	½	½	7½	8
9. П. БЕНКО	0	0	½	½	0	½	½	1	◆	½	½	1	½	0	½	1	7	9—10
10. Д. БОТТЕРИЛЛ	1	0	0	0	½	0	0	½	½	◆	½	1	1	1	0	1	7	9—10
11. М. СТИН	½	½	½	0	½	½	½	½	½	½	◆	½	½	0	½	½	6½	11
12. Г. ГАРСИЯ	0	0	0	½	0	0	1	½	0	0	½	◆	1	1	1	½	6	12—13
13. Н. ЧОМ	0	0	½	½	0	½	½	½	½	0	½	0	◆	1	1	½	6	12—13
14. М. БАСМАН	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	◆	½	1	5½	14
15. М. ДИЗЕН	0	0	0	0	0	½	0	½	½	1	½	0	0	½	◆	½	4	15
16. Д. МЕСТЕЛ	½	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½	½	½	0	½	◆	3½	16

ВЕЙК-АН-ЗЕЕ

Наш корреспондент позвонил в Вейк-ан-Зее (Голландия), где в эти дни проходит традиционный шахматный фестиваль. Вот что ему сообщили:

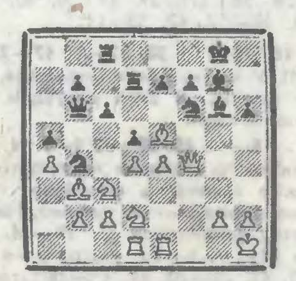
В главном турнире после тринадцати туров на первых местах идут Властимил Горт (Чехословакия) — 9 и Лайош Портиш (Венгрия) — 8½. Лидеры имеют еще и неоконченную встречу между собой. Далее следуют Я. Смейкал (Чехословакия), С. Глигорич (Югославия) и Л. Кавалек (США) — по 8.

Результаты советских участников: Е. Геллер имеет 7 очков, С. Фурман — 6½.

У. БРАУН — В. ГОРТ

Защита Уфимцева

1. е4 d6 2. d4 Kf6 3. Кс3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Се2 0—0 6. 0—0 с6 7. а4 а5 8. Се3 Kg4 9. Cg5 h6 10. Ch4 Ка6 11. Ле1 Kb4 12. Сс4 g5 13. Cg3 Kf6 14. Kd2 d5 15. Cb3 Cg4 16. f3 Ch5 17. Се5 Фb6 18. Kph1 Лfd8 19. Фе2 Лас6 20. Лad1 Cg6 21. Фf1 Лd7 22. f4 gf 23. Ф:f4.

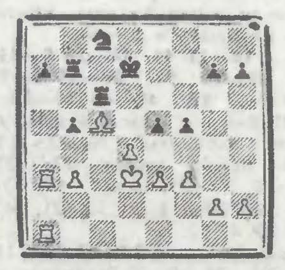


23. . . К : с2 24. С : с2 Ф : b2 25. С : f6 ef 26. Фе3 Ф : с2 27. Лс1 Фb2 28. К : d5 Ле8 29. Кс4 Фа2 30. Ле2 Ф : е2 31. Ф : е2 cd 32. Kb6 Лdd8 33. Фb5 С : е4 34. Ф : а5 f5 35. Фd2 Ле6 36. а5 Лg6 37. Лg1 Cf8 38. Ка4 Лс8 39. Кс3 Cb4 40. Фb2 Л : с3. Белые сдались.

Л. ПОРТИШ — Г. РЕЕ

Славянская защита

1. d4 d5 2. с4 с6 3. Кс3 Kf6 4. е3 е6 5. Kf3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. С : с4 b5 8. Cd3 b4 9. Ке4 К : е4 10. С : е4 Cb7 11. Фа4 Фb6 12. Kd2 Лс8 13. а3 bа 14. Кс4 Фа6 15. Фb3 Фb5 16. Ф : b5 cb 17. С : b7 Лс7 18. К : а3 Л : b7 19. Cd2 С : а3 20. Л : а3 Kb6 21. b3 Kpd7 22. Кре2 Лс8 23. Лhа1 Лсс7 24. Kpd3 Кс8 25. Cb4 f5 26. f3 Лс6 27. Сс5 е5.



16. Л3а2 Лbс7 29. Ла5 Лg6 30. Л1а2 ed 31. ed Ле6 32. Л : b5 Ле1 33. Лbа5 Лd1+ 34. Кре2 Лb1 35. b4 Лс6 36. d5 Лg6 37. Кре3 Лd1 38. С : а7 Ке7 39. Cd4 Кс8 40. f4. Черные просрочили время.

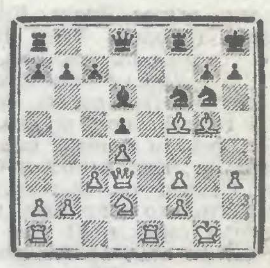
Блестяще выступает в женском турнире Нона Гаприндашвили. Чемпионка мира выиграла все свои встречи! У нее 7 очков. На очко отстает М. Иванка (Венгрия). На финише лидерам предстоит играть между собой.

Успешно играет в мастерском турнире Марк Дворецкий. После одиннадцати туров москвич с 9 очками возглавляет таблицу. на полочка опережая международного мастера Владимежа Шмидта (Польша). И здесь главные соперники встречаются в одном из заключительных туров.

Б. ЭНКЛААР — М. ДВОРЕЦКИЙ

Русская партия

1. е4 е5 2. Kf3 Kf6 3. К : е5 d6 4. Kf3 К : е4 5. d4 d5 6. Cd3 Се7 7. 0—0 Кс6 8. Ле1 Cg4 9. с3 f5 10. h3 С : f3 11. gf Kf6 12. С : f5 0—0 13. Фd3 Cd6 14. Cg5 Ке7 15. Се6+ Kph8 16. Kd2 Kg6 17. Cf5.

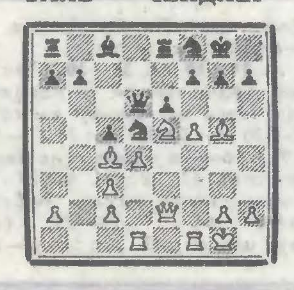


17. . . Cf4 18. С : f6 Ф : f6 19. С : g6 С : d2 20. Ле2 Cf4 21. С : h7 Фg5+ 22. Kph1 Фh5. Белые сдались.

Атакует Таль

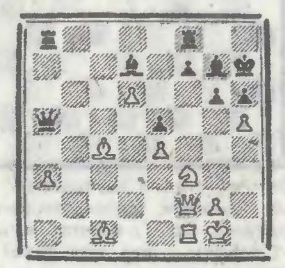
Журнал «Бритиш чесс мэгэзин» поместил описание сеанса одновременной игры, данного Михаилом Талем в Ливерпуле. Восторженный автор пишет, «что ни разу в жизни не видел более блестящей игры на берегах Мерсея». Семь партий экс-чемпиона мира, закончившиеся комбинационными ударами, приводятся в этой статье. Вот две концовки.

ТАЛЬ — ЧЕНДЛЕР



15. К : f7! Кр : f7 16. fe+ Kpg8 17. е7 Ке6 16. dc Ф : с5+ 19. Kph1 К : с3 20. Лd8! Cd7 21. Фе5!! Ф:е5 (21. . . Ф : с4 22. Ф : е6+! Ф : е6 23. Лf8+) 22. Лf8+! Черные сдались.

ТАЛЬ — КАРЛТОН



43. С : f7! gh 44. Cd5 Ла6 45. Фh4 Л : d6 46. Ф : h5 Л : d5 47. С : h6! С : h6 48. Kg5+ Kpg7 49. Лf7+! Черные сдались.

ТУРНИРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ СЕВЕРНЫХ СТРАН

В городе Отта (Норвегия) состоялся чемпионат шахматистов-железнодорожников. 28 участников были разделены на 4 группы, в которых были сыграны 7 туров по швейцарской системе. Чемпионом стал Одд Реннему из города Хамар, набравший 6½ очков. Далее места распределились следующим образом: Р. Букие — 4½, А. Енссен и Х. Вие — 4 очка, Х. Мартинсен и В. Клевенберг — 3½ и В. Ларсен — 3 очка.

Командный международный турнир железнодорожников прошел в Халлсберге (Швеция). Участвовали 11 команд хозяев турнира и 7 команд из стран Северной Европы — Норвегии, Дании, Финляндии. В каждой было по 6 спортсменов. Первое место в высшей группе заняли представители Финляндии — железнодорожники из Тампере. На втором месте команда шведского города Мальме, на третьем — норвежские железнодорожники из Осло.

Гроссмейстер В. ЩЕГОЛЕВ продолжает рассказ о турнирах, проходивших в Голландии (начало см. № 2 «64»).

Конкуренты

Годы бегут, меняются люди. Усилился Баба Си. Природный дар, которым так щедро наделен сенегалец, не иссяк. И сейчас прославленный гроссмейстер так же тонко чувствует позицию, как и в молодости. Теперь он стал мудрее. Кто бы в прежние времена мог подумать, что Баба Си так же, как и все, станет изучать теорию, готовиться к очередной партии! Раньше ему этого не требовалось. Теперь времена иные.

Изменился и Вирсма. Он стал спокойнее, увереннее в себе, и это положительно сказывается на его игре. Он, как и прежде, много анализирует. Большой блокнот, куда Харм заносит понравившиеся ему позиции и партии, всегда при нем. А как он анализирует! В позиции, настолько сложной, что, кажется, ее невозможно «расшифровать», Вирсма все же докапывается до сути...

Заметно вырос Дрост. Ему «не повезло» вдвойне. Если Вирсме путь к успехам преграждал Сейбрандс, то Дросту «мешают» и тот и другой. Лет десять назад я видел в голландском журнале его портрет: совсем юный парнишка смотрит на вас откровенно, по-детски. Сейчас он вытянулся, и вырос не только в прямом, но и в переносном смысле. В мае прошлого года он стал бронзовым призером чемпионата Европы, в матче с Гантваргом (это встреча состоялась в традиционном поединке советских и голландских шашистов) почетная ничья — 2:2. Вполне понятно, что Дрост надеялся на успех и в Новогоднем турнире, но... произошла осечка: он разделил только 6—8-е места. И все же Дрост мне понравился — своей боевитостью, тем, что не опустил руки после неудачного старта.

Голландцы представляют грозную силу. Впереди нас ждут трудные бои: за мировую шашечную корону, за обладание кубком на командном первенстве Европы, за победы в международных турнирах.

• • •

В Нидерландах значительно возрос интерес к шашкам. То, что описанию новогодних турниров в газетах уделялось много места, нас не удивило: в Голландии выходит пять шашечных журналов. Ежемесячник «De brouwerij» напечатал, например, все без исключения партии матча Нидерланды — СССР. И организаторы преподнесли нам этот журнал как сувенир.

В книжном ларьке, который находился здесь же, в турнирном зале, были книги для начинающих и о борьбе за мировую корону (авторы — Т. Сейбрандс и Х. Вирсма), дебютные сборники и брошюры о тактике и стратегии. Продавалась и книга И. Купермана «Позиционная игра на стоклеточной доске» (Киев, «Здоров'я», 1974 г.). По игре голландцев видно, что они превосходно знают шашечную литературу, знакомы с последними теоретическими анализами.

Лучшие партии

Любители стоклеточных шашек, наверное, хотят посмотреть лучшие партии Новогоднего турнира. Вот некоторые из них.

В. ЩЕГОЛЕВ — А. ГАНТВАРГ

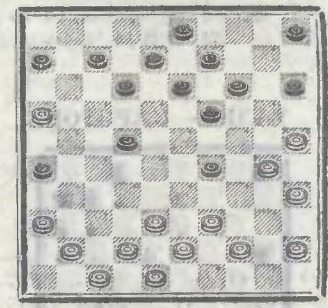
1. 32—28 17—22 2. 28 : 17 11 : 22 3. 37—32 6—11 4. 41—37 12—17 5. 34—30. Обычно предпочитают держаться в центре: 5. 34—29. У хода в партии есть, однако, свои достоинства.

5. . . 19—23 6. 30—25 7—12 7. 35—30 1—6 8. 40—35 13—19 9. 33—28 22 : 33 10. 39 : 28. Белые играют на загроможденность длинного фланга. Правда, у черных есть компенсация — их шашки в центре.

10. . . 16—21 11. 44—39 9—13 12. 31—27 21—26 13. 39—33 4—9 14. 43—39 2—7 15. 49—43 20—24 16. 46—41! Внешне опасный ход. А что говорят варианты? Нельзя 16. . . 11—16 ввиду удара 17. 27—22! 18 : 27 18. 32 : 21 16 : 27 19. 37—31 26 : 46 20. 50—44 23 : 32 21. 47—41 46 : 37 22. 42 : 2.

Упрощать позицию: 17—22, 11 : 31, 24—29, 23—28, 18 : 20 Гантваргу не захотелось, и он избрал иной план: **16. . . 15—20 17. 50—44 10—15.** Играть же 17. . . 17—22 18. 28 : 17 11 : 31 19. 36 : 27 и далее 23—29 — опасно: 20. 32—28 18—23 21. 27—22! 23 : 32 22. 37 : 28, и если 12—18, то 23. 28—23! 19 : 17 24. 30 : 19 13:24 25. 35—30 24 : 35 26. 33 : 13, уничтожая одним ударом восемь шашек!

18. 27—22 18 : 27 19. 32 : 21 23 : 32 20. 37 : 28 17—22 21. 28 : 17 11 : 22 22. 21—16 24—29 23. 33 : 24 20 : 29.



Дебютная стадия завершена. Силы черных в центре, белые рассыпались по бортам. Весь вопрос в шашке «29». Слабость она или сила? Приступаю к ее атаке:

24. 39—33 19—23 25. 33 : 24 14—20 26. 25 : 14 9 : 29 27. 43—39 22—28. Конечно, не 27. . . 29—34 ввиду 28. 16—11 и 29. 11 : 2.

28. 44—40 12—18 29. 40—34 29 : 40 30. 45 : 34. Избавившись от одной слабой шашки, Гантваргу теперь приходится заботиться о другой («28»).

30. . . 5—10 31. 41—37 6—11 32. 30—25 8—12. Перестраховка. Конечно, хотелось понадежнее защитить простую «28», но ведь и пункт 24 также надо стеречь. Ни в коем случае не стоило пускать белых на стратегически важное поле. Это достигалось посредством 32. . . 10—14, и на 33. 34—30 — 15—20, препятствуя 34. 30—24.

33. 34—30 10—14 34. 30—24 11—17. Центр черных провис, начинается его охват.

35. 38—32! 3—8. Промелькнул в моих расчетах такой вариант: 35. . . 17—22 36. 32—27 22 : 31 37. 36 : 27

ШАШЕЧНЫЙ

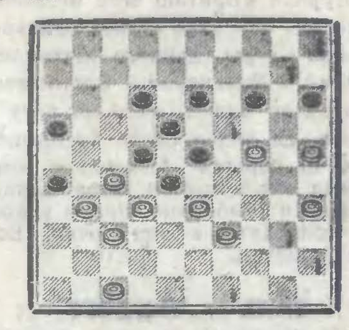
3—8 38. 42—38, и после напрашивающегося 38. . . 12—17 к победе ведет 39. 24—19! 13 : 24 и 40. 38—33!

36. 42—38 7—11. Тактика опровергала ход 36. . . 17—22. Тогда 37. 38—33 и после вынужденного 26—31 следует 38. 36 : 27!, 39. 47 : 38, 40. 24—19, 41. 38—32, 42. 33 : 11.

37. 16 : 7 12 : 1 38. 32—27 17—22 39. 36—31! У черных нет разменов, их центр провис. В этой ситуации «зажим» оправдан.

39. . . 8—12 40. 38—32 1—7 41. 48—42. Как часто желание не просто выиграть, а «выиграть красиво» губит хорошо проведенную партию. Напрашивается эффектное 41. 39—34, чтобы на 41. . . 28—33 сыграть не 42. 34—29, 43. 24—20, 44. 32—28 (это не дает выигрыша), а 42. 27—21, 43. 24—19, 44. 31—27, 45. 47 : 9!, Но. . . 41. 39—34 14—20! 42. 25 : 14 23—29!, и белые лишались преимущества.

41. . . 7—11 42. 42—38 11—16 43. 38—33.



Борьба проходит в цейтноте, флажок на часах уже висит...

43. . . 14—19 44. 35—30. Тон Сейбрандс, наблюдавший за поединком, увидел здесь несложный выигрыш — 44. 25—20 19 : 30 45. 35 : 24 12—17 46. 24—19! (этого-то удара я не заметил в цейтноте) 47. 32 : 21, 48. 27 : 9.

Я уже начал искать победу в варианте 44. . . 23—29! (жертва двух шашек) 45. 32 : 34 12—17 46.

37—32, 47. 34—29, 48. 33 : 11, 49. 29—23, 50. 25 : 23, но... помог соперник:

44. . . 12—17 45. 33—29 23 : 43 46. 32 : 21 26 : 17 47. 27 : 9 19—23, и в лучшем продолжении — 47. . . 43—49 48. 24 : 13 49—35 не спастись: 49. 9—3 35 : 2 50. 3 : 26, ибо нельзя ни 2—13, ни 2—19 из-за гибели черной дамки.

48. 9—4 17—21 (превращение простой невозможно) **49. 37—32 21—27 50. 31 : 22.** Черные просрочили время.

Ф. ДРОСТ — Х. ВИРСМА

Модный вариант, разыгранный соперниками, лучше знал Вирсма. Он смело вклинился на поле 28, а затем, создав несложную угрозу, скомпрометировал позицию белых. Все было кончено к сороковому ходу.

1. 33—29 17—22 2. 38—33 11—17 3. 42—38 6—11 4. 31—26 16—21 5. 32—28 19—23 6. 28 : 19 14 : 23 7. 35—30 10—14 8. 30—24 5—10 9. 48—42 23—28 10. 37—31 20—25 11. 24—20 15 : 24 12. 29 : 20 14—19 13. 20—15 19—23 14. 42—37 1—6 15. 37—32 28 : 37 16. 31:42 11—16 17. 41—37 9—14 18. 37—31 7—11 19. 34—29 23 : 34 20. 40 : 29 22—28 21. 33 : 22 17 : 28 22. 26 : 17 11 : 22 23. 38—33 16—21 24. 46—41 6—11 25. 41—37 11—16 26. 45—40 3—9 27. 40—34 2—7 28. 47—41 14—19 29. 44—40 19—23 30. 40—35 10—14 31. 35—30 21—27 32. 42—38 7—11 33. 38—32 27 : 38 34. 43 : 32 16—21 35. 49—43 21—26 36. 43—38 12—17 37. 32—27 14—20 38. 15 : 24 28—32 39. 37 : 19 26 : 46. Белые сдались.

ФЕСТИВАЛЬ

БАБА СИ — М. ИЗАР

При просмотре партии вы не найдете грубых ошибок со стороны черных — были лишь неточности, которые в конце концов и привели к поражению. Играл Баба Си без внешнего блеска, но зато глубоко и сильно.

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 19—24 4. 39—33 14—19 5. 41—37 20—25 6. 29 : 20 25 : 14 7. 37—32 12—18 8. 46—41 7—12 9. 41—37 19—23 10. 28 : 19 14 : 23 11. 34—29 23 : 34 12. 40 : 29 10—14 13. 44—39 1—7 14. 45—40 5—10 15. 35—30 18—23 16. 29 : 18 12 : 23 17. 40—35 7—12 18. 50—45 14—19 19. 45—40 10—14 20. 40—34 12—18 21. 30—25 8—12 22. 34—29 23 : 34 23. 39 : 30 18—23 24. 47—41 13—18 25. 32—28 23 : 32 26. 37:28 2—8 27. 41—37 9—13 28. 37—32 17—22 29. 28 : 17 12 : 21 30. 32—28 21—26 31. 38—32 26 : 37 32. 42 : 31 4—10 33. 43—38 3—9 34. 49—43 19—23 35. 28 : 19 13 : 24 36. 30 : 19 14 : 23 37. 43—39 9—14 38. 39—34 11—17 39. 34—30 8—13 40. 33—28 23—29 41. 31—27 17—21 42. 28—23 29—34 43. 23 : 12 34—39 44. 12—7 39—44 45. 7—2 14—19 46. 30—24 19 : 30 47. 2 : 5 44—50 48. 35 : 24 50—45 49. 5—23. Черные сдались.

Р. КЛЕРК — И. КУПЕРМАН

Юноша не выдержал маневренной борьбы, допустил в середине неточность (дал гроссмейстеру свести игру к классическим построениям) и спастись уже не смог.

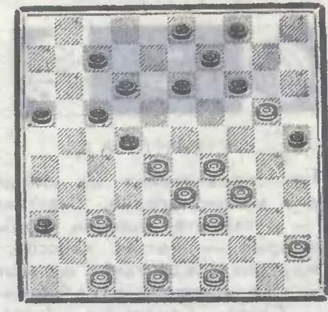
1. 32—38 20—25 2. 37—32 14—20 3. 41—37 10—14 4. 46—41 5—10 5. 31—26 20—24 6. 34—29 19—23 7. 28 : 30 25 : 23 8. 35—30 13—19 9. 40—34 15—20 10. 30—25 8—13 11. 45—40 2—8 12. 37—31 10—15 13. 41—37 20—24 14. 50—45 14—20 15. 25 : 14 9 : 20 16. 47—41 4—9 17. 34—29 23 : 34 18. 40:29 20—25 19. 29 : 20 25 : 14 20. 31—27 18—23 21. 44—40 12—18 22. 27—21 16 : 27 23. 32 : 12 8 : 17 24. 37—32 7—12 25. 42—37 1—7 26. 37—31 15—20 27. 31—27 20—24 28. 33—28 3—8 29. 39—33 11—16 30. 43—39 17—21 31. 26 : 17 12 : 21 2. 39—34 21—26 33. 41—37 14—20 34. 40—35 7—12 35. 48—43 20—25 36. 43—39 9—14 37. 49—43 14—20 38. 28—22 12—17 39. 22 : 11 16 : 7 40. 33—28 8—12 41. 38—33 7—11 42. 28—22 11—16 43. 43—38 6—11 44. 33—28 11—17 45. 22 : 11 16 : 7 46. 28—22 7—11 47. 38—33 12—17 48. 36—31 17 : 28 49. 33 : 22 24—29 50. 39—33 29 : 38 51. 32 : 43 20—24 52. 43—39 24—29 53. 35—30 29 : 40 54. 45 : 34 11—16 55. 30—24 19 : 30 56. 22—17 30—35 57. 27—21 16 : 36 58. 17—11 13—19 59. 11—7 19—24 60. 37—32 26—31 61. 39—33 25—30 62. 34 : 25 31—37 53. 32 : 41 36 : 47 64. 7—1 47 : 29 65. 1—7 29—33. Белые сдались.

А. ГАНТВАРГ — Ф. ДРОСТ

В популярном варианте Дрост применил малоизвестное продолжение, связанное с жертвой шашки. Гантварг вынужден был вернуть «данайский дар». В цейтноте борьба обострилась. Голландец прошел мимо выигрыша (он нашел его только после окончания поединка), и, к удивлению болельщиков, острая партия завершилась миром.

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 35—30 20—25 5. 33—29 14—19 6. 40—35 5—10 7. 41—37 17—22 8. 30—24 19 : 30 9. 35 : 24 11—17 10. 46—41 6—11 11. 31—27 22 : 31 12. 36 : 27 17—21 13. 38—33 21—26 14. 41—36 11—17 15. 43—38 17—21 16. 45—40 12—17 17. 33—28 7—11 18. 28 : 19 17—22 19. 47—41 22 : 31 20. 36 : 27 11—17 21. 38—33 1—6 22. 49—44 17—22 23. 41—36 22 : 31 24. 36 : 27 6—11 25. 50—45 11—17 26. 37—31 26 : 28 27. 33 : 11 16 : 7 28. 27 : 16 9—14 29. 43—38 14 : 23 30. 38—32 4—9 31. 42—37 9—14 32. 37—31 7—12 33. 48—43 12—17 34. 31—26 14—20 35. 32—27 2—7 36. 43—38 10—14 37. 39—33 17—22 38. 26—21 22 : 31 39. 21—17 31—36. 40. 44—39 36—41 41. 38—32 18—22 42. 17 : 10 15 : 4 43. 24 : 15 41—46 44. 33—28 3—9 45. 39—33 8—12 46. 29—23 12—17 47. 32—27 9—14 48. 27—22 17—21 49. 16 : 27 14—19 50. 23 : 14 46 : 5 51. 27—21 5—41 52. 40—35. Ничья.

ЩЕГОЛЕВ — ВИРСМА



Подобные позиции не так часто встречаются в турнирной практике. Вместо того, чтобы построить активные колонны, то есть сыграть 45—40, 38—32, 48—43, 43—38, я принял решение занять поле 23.

1. 28—23 17—21. Появилась неприятная угроза. 13—19, и после вынужденного 38—32, 32 : 23 — 9—13, 21 : 41, черные попадают на предпоследнюю горизонталь.

2. 20—15 21—27 3. 48—43. Приходится ослаблять важное дамочное поле. К сожалению, нельзя отвечать 3. 45—40 из-за тактики: 3. . . 4—10. 4. 15 : 4 25—30 5. 34 : 25 14—19 6. 23 : 14 9 : 20 7. 25 : 14 16—21 8. 4 : 18 12 : 41, и после форсированного 9. 14—10 41—46 10. 10—4 — новый комбинационный взрыв — 10. . . 27—32 11. 4 : 2 3—8 12. 2 : 37 46 : 35.

3. . . 16—21. В этот момент у Вирсмы оставалось минут 20 на 20 ходов. Я решил обострить борьбу...

4. 37—32!, рассчитывая при случае вклиниться на поле 18.

4. . . 7—11! Каково же было мое удивление, когда голландец предоставил мне эту возможность. Я стал снова проверять расчеты и только тут обнаружил до обидного простое опровержение: 5. 23—18 12 : 23 6. 29 : 18 13—19, и на 7. 18—12 — 21—26 8. 32 : 21 26 : 8 с лишней шашкой у черных.

5. 45—40 13—19 6. 32—28 12—17 7. 40—35 21—26. Конечно, не 7... 27—31 ввиду маневра 8. 23—18 22 : 13 9. 34—30 25 : 32 10. 38 : 7 с обоюдным прорывом в дамки.

8. 38—32 27 : 38 9. 43 : 32. Во избежание худшего я решаюсь на переход в дамочный эндшпиль без шашки.

9. . . 11—16 10. 35—30 17—21 11. 28 : 17 19 : 37 12. 30—24 21 : 12 13. 24—19 14 : 23 14. 29 : 7 37—41 15. 7—1 9—13. В цейтноте не разобраться: выигран ли эндшпиль после ловли черной дамки 15. . . 41—46 16. 33—28 46 : 45 17. 39—34 45 : 29 18. 1 : 34. Поэтому Вирсма страхуется.

16 33—28 41—46 17. 28—22 16—21 18. 1—29 21—27 19. 22 : 31 26 : 37 20. 39—33.

Цейтнот кончился. Вирсма находит изящный путь к победе. **21. . . 3—8** (с угрозой 8—12 и 12—18).

Ответ единственный — **22. 29—24**, но... **37—42! 23. 47 : 38 4—10! 24. 15 : 4 46—19**, и обе дамки белых погибают.



ЛЕНИНГРАД

Эти соревнования не юношеские и не пионерские. Участники их — октябрята, ученики вторых, некоторые — третьих классов. А между тем среди таких малышей есть уже «известные» спортсмены. Света Груданова (школа № 500) весной, когда еще была первоклассницей, заняла второе место в первенстве города среди девушек. Она имеет второй разряд и будет играть в финале чемпионата Ленинграда по международным шашкам среди взрослых.

Первенства Ленинграда среди самых юных проводятся уже около десяти лет. В этот раз во Дворце пионеров имени Жданова в финале соревновались восемь сборных команд районов. А город Пушкин, где четвертый год тренером работает выпускник института физкультуры имени Лесгафта Р. Перчонок, был представлен даже двумя командами. Первая команда пушкинцев в составе **Саши Гордина, Саши Дикасова, Сережи Калинина, Светы Грудановой, Лены Киселевой** и стала победителем первенства.

* * *

Первенство Ленинградской области по русским шашкам выиграл мастер **А. Напреенков** (Красное Село). Он набрал 10 очков из 12.

Ю. ФИЛИППОВ.

МИНСК

Кандидат в мастера из Минска **Г. Матвеев** завоевал звание чемпиона БЕЛОРУССИИ по переписке (русские шашки). Он показал отличный результат — 26 очков из 32.

Е. Соркина выиграла первый чемпионат города по международным шашкам среди женщин.

Минчане принимали у себя гостей из Одессы. Товарищеская встреча закончилась со счетом 10 : 8 в пользу «хозяев поля».

А. ШАВАНДОВ.

ВНИМАНИЕ!

Федерация шашек Литовской ССР и Республиканский Шахматно-шашечный клуб учредили «КУБОК ЛИТВЫ» (русские шашки по переписке), посвященный 30-летию Победы над фашистской Германией. Старт — 1 сентября.

В этом соревновании смогут сыграть все любители шашек, независимо от квалификации и места жительства. Победителей ждут разряды (до кандидата в мастера включительно), призы и памятный кубок.

Участники турнира приглашаются и в очное соревнование — Второй шашечный фестиваль «Литва-75», который состоится с 12 по 21 августа в Клайпеде.

Заявления присылать до 9 мая по адресу: 232000 ВИЛЬНЮС, а/я 70. ЛРШШК.

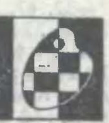
«Шашки» № 1

Вышел в свет первый номер рижского журнала этого года. Открывается он сообщением о турнире претендентов. Несколько страниц отведено этому важному соревнованию, прокомментированы наиболее интересные партии. Фоторепортаж Н. Мгеброва из турнирного зала украшает разворот номера.

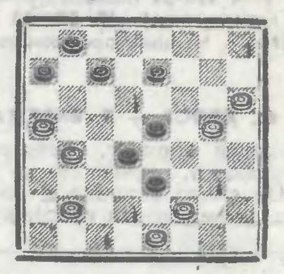
О турнире гроссмейстеров и сильнейших юных мастеров рассказывает гроссмейстер В. Щеголев. Любители истории смогут познакомиться с неизвестными письмами П. Бодянского к П. Слезкину.

Редакция подводит итоги конкурсов фотолюбителей, юмористов. По эскизу В. М. Кныра — победителя конкурса на лучшее оформление журнала — выполнена обложка номера. В разделе «За рубежом» помещена информация о чемпионатах США, Бельгии, Италии, Бельгии и Суринама. О работе ЦШК СССР рассказывает читателям В. Мышковский. Несколько страниц занимает постоянный раздел композиции.



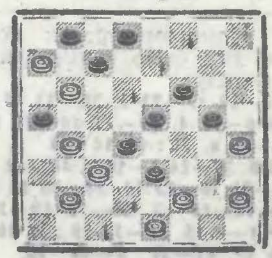


682. Н. ТОРОПОВ
Пермская обл.



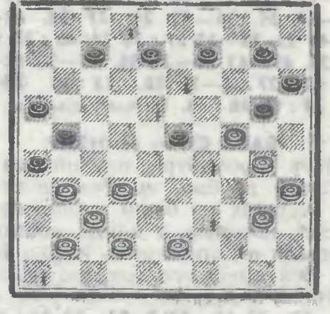
Выигрыш

683. А. ГОЛУБЕВ
Ленинград



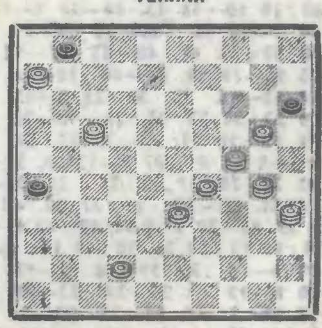
Выигрыш

684. М. ГАЛКИН
Москва



Выигрыш

685. В. ГРОМОВ
Таллин



Запереть 2 простые

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 44 за 1974 г.

№ 645. **А. Аюпов. cb4! hg5, ab4!, gf6, h : b8×.**

Интересный прием переброски черной дамки через внешне недоступное для нее поле a5.

№ 646. **В. Караваев. fa5 bc5 A, hf8, f : c5, cb2, ef6, cd4, ab2, e : c3.**

A. hg7, h : f8, dc7, ef6, a : c1, fb4, cb8, bf4, cd2, dc1, ed2, cb2, f2—e3, dc3, fc1.

Задача имеет и побочное решение hf8 (вместо fe5) hg7, f : h8, fe5, cd2, a : f8, dc1, ed2 и т. д. Первым его указал А. Аюпов (Асбест) — известный составитель концовок.

№ 647. **И. Кобцев. 16—11, 11 : 13, 46 : 37, 37—32, 48—42, 43 : 32, 39 : 10, 25 : 3, 3 : 41, 49 : 40×.**

Б. Шкитин (Москва) считает эту проблему сходной с позицией В. Матуса. Б. — 25, 33, 34, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 48, 49, Ч. — 9, 12, 14, 20, 22, 23, 24, 27, 28, 30, 35 («Шашки» № 11, 1970 г.) 33—29, 37—32 и т. д.

Действительно, хотя И. Кобцеву удалось несколько улучшить идею, его единоличное авторское право на проблему № 647 сомнительно.

№ 648. **Н. Бекбасаров. 28—22!, 26 : 8, 49—43!, 8—3, 3 : 48×.**

Поздравляем!

Недавно на заседании Ученого совета физико-металлургического факультета Ленинградского политехнического института состоялась защита докторской диссертации на тему: «Легирование и термическая обработка быстрорежущей стали». Диссертант — не только доцент института, но и известный ленинградский шахматный композитор, мастер Авенир Николаевич **Попандопуло.** Защита прошла успешно, и Ученый совет единогласно присудил ему ученую степень доктора технических наук.

«Мне кажется, — говорит Авенир Николаевич, — что наука и искусство в шахматной композиции соприкасаются ближе, чем в любом другом виде творческой деятельности. Как конструктор, составляя задачу, я должен найти для нее подходящую схему, воплотить идею в экономичную форму, отбросить все лишнее, произвести «проверку на прочность», то есть выявить и устранить все дефекты. Как художник я должен помнить и об эстетическом воздействии композиции на решателя, любителя шахмат.

Когда сидишь за шахматной доской, непрерывно находишься в творческом поиске. Зачастую не успеваешь передвинуть шахматные фигуры, как возникают новые идеи. И все время поиск, поиск...

Эта работа развивает фантазию, а фантазия — основа любого творческого процесса. Шахматы заставляют думать, решать проблемы, радоваться, страдать. Они сделали из меня изобретателя и ученого».

Интересно, что в ряду шахматных композиторов-мастеров А. Н. Попандопуло стал шестым доктором наук, после В. А. Брона, А. О. Гербстмана, Т. Б. Горгиева, А. П. Гуляева, Д. Ф. Петрова.

Кто следующий?

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

«64» № 32

№ 49. Ю. Горбатенко. Иллюзорная игра 1... Лс6, Лс4 2. С:с6, Ф:с4Х, 1. Kd3? —2. К:b4X, 1... Крс4, Лс4 2. Kf4, Ле5X, но 1... Лb5! **1. Kd7! — 2. К:b6X, 1... Крс6, Лс6, Лb5 2. Kf6, Ле5, Ф:b5X.**

№ 50. В. Лукьянов и Н. Нагнибида. 1. Кра7! — 2. Фb6+, 1... Лh6 2. К:е4+, 1... Фе6 2. Ф:с3+, 1... Cb5 2. К:d7+.

№51. А. Ажусин. 1. h7! — 2. h8Ф, 1... Лс8 2. Сс7+ Крd4 3. Кс6+! С:с6 4. Се5+ Кре4 5. Cb8+, 1... Лh3 2. Cg3+! Крd4 3. Kf3+! C:f3 4. Ce5+ Кре4 5. Ch2+.

№ 52. В. Долгов. 1. Cd5+! Кре5 2. Cf4+! Крf5 3. Се6+ Крf6 4. Cg5+ Крg6 5. Cf7+ Крg7 6. Ch6+ Крh7 7. Cg8+ 3. Ла4+ Крd3 этюд не решается Кр:с2, но после 1... Крd3 2. Се4+ Кр:е4 **Крh8 8. Cg7+ Кр:g8 9. Ла8+ Кр:g7 10.**

«64» № 38

№ 53. А. Домбровскис. 1. Фс7? — 2. Ка5, К:е5X, 1... cb, К:с7 2. К:d2, Kd6X, но 1... d4!, 1. Фf4? — 2. К:d2, Kd6X, 1... C:f4, ef 2. Л:c3, Лd4X, но 1... d4!, **1. Фf1! — 2. Л:c3, Лd4X, 1... Л:f1, Фе2 2. Ка5, К:е5х.**

№ 54. Ю. Вахлаков. 1. Ла5! — 2. Ф:а4×, 1... Кb2 (с3, с5, b6) 2. Фb7 (с4, d5, :f3)×.

№ 55. А. Феоктистов. 1. Кра7! — 2. Кр:b6 Кg3 3. Кс7+, 1... Кb2 2. Cf3! Кh2 3. Се4!, 1... b2 2. Cf6! и 3. g7. 1. Се4? Кg3!, 1. Cf6? Ла2! 1. Cf3? Kf2!

№ 56. В. Власенко. 1. g4 b3 2. Крd3! b2 3. Крс2 Крg3 4. g5 Крf3!! 5. Kf8!! (5. Kf6? Крf4 6. g6 Крg5 7. g7 Крh6! 8. g8Ф b1Ф 9. Крb1 с2 10. Кр:с2 — пат.) **5... Кре2 6. Ке6 b1Ф+ 7. Кр:b1 Кра1 8. Kd4.**

«64» № 39

№ 57. В. Мельниченко. 1. Фа2!, 1. Фd6? Ф:е5+, 1. Фf6? Фg5!

№ 58. В. Бунка. 1. Ch4 е2 2. Крh3!, но можно 1. Кр:g3 и 1. Лg5+. Близнец. **1. Ке7 Крh6 2. Kf5+** здесь также возможно 1. Лg5+.

№ 59. В. Савченко. 1. Крd4 Крd2 (d1) 2. Cf3 (Кре3) Крс2 3. Кре3 (Cf3) Крb1 4. Крd2 Кр:а2 5. Крс1! Крb3 6. Cd5+ Кра4 7. h4! gh+ 8. Крс2, 4. . . Кра1 5. Крс2! Кр:а2 6. Ке1 Кра1 7. Крс1 Кра2 8. Cd5+, 1. . . Крf1 2. Кре3 Крg1 3. Кре2 Кр:h2 4. Крf2 Крh3 5. Ке5 Крh4 6. а4! Крh3 7. Cg2+ Крh4 8. Крf3.

№ 60. С. Белоконь. 1. Ле1 Лg1 2. g7! Л:g7+ 3. Крd6! Лg1 4. Ле2! h1Ф 5. C:d5 Ф:h3 6. Лb2+! Кра7 7. Ла2+ Крb6 8. Лb2+ Кра5 9. Ла2+ Крb4 10. Лb2+ Крс3 11. Лb3+, 5. . . Лd1 6. Ле8+! Кра7 7. Ла8+ Крb6 8. Лb8+ Кра5 9. Ла8+ Крb4 10. Лb8+ Крс3 11. Лс8+ и 12. С:h1. Но ничью белым дает и 3. Cf7!! Л:f7+ 4. Кре6 Лg7 5. Лh1 Лg2 6. Кр:d5.

«64» № 41

№ 61. Е. Леун. 1. . . d3, f3, c4 2. Фс3, Фg3, Фа5×. 1. К:f4? Кр:f4, d3 2. Фg3, Ф:е3×, но 1. . . с4!. 1. К:d4! — 2. Кс6×, 1. . . Кр:d4, f3, cd 2. Фс3, Ф:е3 Фа5×.

№ 62. В. Антипов. 1. Cf1! — 2. Ф:е4+, 1. . . Л:f1 2. К:b4+, 1. . . Cd6 2. Kf4+, 1. . . Kf4 2. К:е3+, 1. . . Kf6 2. Ке7+.

№ 63. Ю. и О. Ефросинины. 1. Сс8! Cd1 2. Ке2 С:е2 3. Ch3 Cb5 4. с6 С:с6 5. Сс8 Cf3 6. gf Лg1 7. Кg4+ Л:g4 8. fg и 9. g5×. Но после 1. Kcd3 задача решается в 7 ходов.

№ 64. В. Козырев. 1. g7 f1Ф 2. g8Ф Фh1+ 3. Крg5 Фg2+ 4. Крh6 Ф:g8 пат. 1. . . f1Л! 2. h6 Крf6 3. g8К+! Крf7 4. h7 Лh1+ 5. Крg5 Л:h7 6. Kh6 (f6).

«64» № 43

№ 65. В. Ерохин. 1. . . Крс3, е5 2. Фе3, Фd2×. 1. Ch8? Крс3, е5 2. Фd2, Фе3×, но 1. . . Крс5!. **1. К:d5! — 2. Ф:е4, 1. . . Крd3, ed 2. Фе3, Фd2×.**

№ 66. Л. Тамков. 1. Сс6? Крb8 2. Ле8+ Кра7 3. Ла8×, но 1. . . Ке6! **1. Кb4! — 2. Cb7+ и 3. Кс6×, 1. . . Крb8 2. Кс6+ Крс8 3. Cb7×, 1. . . Кd7 2. Ле8+ Крс7 3. Kd5×.**

№ 67. В. Мельниченко. 1. Крh8! — 2. Ch6 и 3. С:е3×, 1. . . Cd5 2. Сс5+ Кр:с5 3 Ф:е3×, 1. . . Cd1 2. Фс6 е2 3. Сс5×.

№ 68. В. Нейштадт. 1. Kf6! Сс2+ 2. Кg6+! С:g6 3. Крh8 Ф:а7 4. С:d4! Фа5 5. Сс5+! Ф:с5 6. Kd7+ Кре7 7. К:с5.

«64» № 44

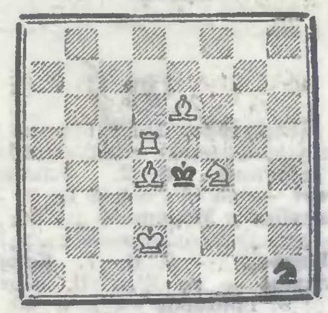
№ 69. А. Петрусенко. 1. Кре6? dc d4 2. Фg1, Фс7×, но 1. . . Кр:с4, 1. Лb3? Кр:с4, dc 2. Фс3, Фе5×, но 1. . . d4! 1. Фf6? dc d4 2. Фd6, Фс6×, но 1. . . Кр:с4!. **1. Фb2! — 2. Лс6×, 1. . . dc, d4 2. Лb5, Фb5×.**

№ 70. В. Ударцев. 1. С:е3! — 2. Сс5!, 1. . . Лb5 2. Крg2!, 1. . . Cd6! 2. К:g6, 1. Cf8 2. Крh4, 1. . . Kd2 2. Крg2, но после 2. . . **К:с4** мата нет.

№ 71. А. Миронов. 1. Фh5! — 2. Фf3, 1. . . Лd3 2. ed+ Крс2 3. d4×, 1. . . Лd4 2. е3+ Крс1 3. ed×, 1. . . Ле7 2. е4+ Крс2 3. е5×.

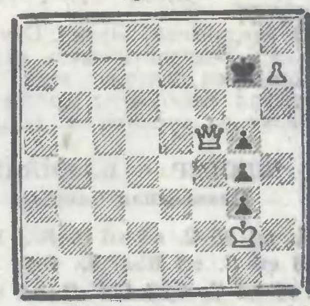
№ 72. В. Исраэлов. 1. Крb2 К:d3+ 2. Кр:а2 Кс1+ 3. К:с1 Сс4+ 4. Кра1! g2 5. Се1! g1Ф 6. Cf2+ Ф:f2 7. Kd3+ С:d3 пат.

№ 5 Н. БЕЛЬЧИКОВ
Жлобин



Мат в 3 хода

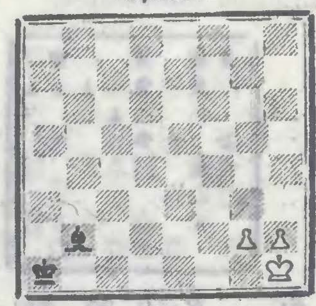
№ 6. И. ЕГОРОВ
Брянск



Мат в 5 ходов

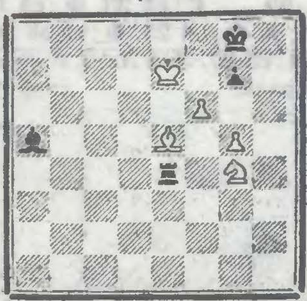


№ 7 М. КАЛГИН
Воронеж



Выигрыш

№ 8 В. ЕВРЕИНОВ
Саратов



Выигрыш

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

ГДР

Международный турнир в Лейпциге закончился следующими результатами: **1—2. Ульман** и **Фогт** — по 6½ очков из 9; **3—4. Баумбах** и **Меринг** — по 5½ (норма международного мастера); **5. Шенеберг** — 5, **6—7. Клюгер** и **Блатны** — по 4½; **8. Пэтц** — 3½; **9. Григоров** — 2 и **10. Бернард** — 1½ очка. Ульман долгое время лидировал, но в предпоследнем туре потерпел неожиданное поражение от Пэтца, и его настиг Фогт, прошедший турнир без поражений.

В следующей партии Баумбаху удалось реабилитировать вариант, которым он полтора года назад проиграл советскому мастеру Черепкову на турнире в Болгарии.

КЛЮГЕР — БАУМБАХ
Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 Cb7 9. e4 b4 10. Ka4 c5 11. e5 Kd5 12. 0—0 cd 13. Ле1 Ce7 14. K:d4 Фа5 15. a3 0—0! Против Черепкова Баумбах играл 15. . . ba 16. ba K5b6 и после 17. Cb5 оказался в плохой позиции.

16. Cd2 Лfd8 17. ab C:b4 18. Kb3 Фc7 19. Лc1 Фb8 20. f4 a5 21. Ce4? Следовало играть 21. Cc4. Ход в партии опровергается маленькой комбинацией.



21. . . K:f4! 22. Фf3. Если 22. C:f4, то 22. . . C:e1 23. Ф:e1 C:e4 24. Ф:e4 Ф:b3, выигрывая качество. Теперь же белые остаются без двух пешек.

22. . . C:e4 23. Ф:e4 Kg6 24. C:b4 Ф:b4 25. Ф:b4 ab 26. Kac5 Kd:e5 27. Лe4 Лab8, и черные выиграли.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Сообщает наш корреспондент гроссмейстер Мирослав ФИЛИП:

В 22-й раз в городе Стары Смоковец прошел турнир на «Кубок Татр». Победили в нем гости — югослав **Кнежевич** занял 1-е место, набрав 9 очков, на пол-очка от него отстал **Либерт** из ГДР. Лучшим из хозяев оказался **Плахетка** — 3-е место, 8 очков. Далее следуют **Пеев и Адамский** — по 7, **Хуг и Беднарский** — по 6½, **Новак, Петран, Стойка** и **Силади** — по 6, **Баньяс и Пинтер** — по 5½ и **Ракай** — 3½ очка.

Вот партия, имевшая большое значение для судьбы первого места:

КНЕЖЕВИЧ — ПЕЕВ
Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. g3 a6 5. Cg2 cd 6. K:d4 Фc7 7. Фa4 Cc5 (7. . . Kc6!) **8. Kb3 Ce7 9. Cf4 e5 10. Cg5 0—0 11. Kc3.** Белые вышли из дебюта с заметным преимуществом.

11. . . d6 12. C:f6 C:f6 13. Kd5 Фd8 14. Лd1 Kc6 15. Фa3! Теперь пешка d6 обречена.

15. . . Cg5 16. h4 Ch6 17. Kc3 Ce6 18. Л:d6 Фe7 19. Фc5 Kd4 20. K:d4 ed 21. Ф:d4 g6 22. Kd5 C:d5 23. Ф:d5 Cg7 24. Лb6 Лad8 25. Ф:b7. Оставшись без трех пешек, черные вскоре сложили оружие.

ВЕНГРИЯ

Международный мастер Тибор ФЛОРИАН сообщает:

Все ведущие шахматистки приняли участие в женском чемпионате страны. Результаты турнира: **1. Иванка** — 10 очков; **2—4. Вереци, Порубски** и **Каракаш** — по 9; **5 Крижанне** — 8½; **6—6. Каш, Хонфине** и **Финта** — по 6½ и т. д. Первые четыре шахматистки будут представлять Венгрию в зональных турнирах ФИДЕ 1975 года.

США

Гроссмейстер из ФРГ **Роберт Хюбнер** вышел победителем на международном турнире в Хьюстоне, выиграв 5 партий при 6 ничьих (без поражений). Не проиграл ни одной партии и югославский гроссмейстер **Александр Матанович**, который успешно стартовал (3½ очка из 4), но затем сделал 6 ничьих, и лишь победой в последнем туре обеспечил себе второе место. Мастер **Эдмар Меднис** (США) выполнил гроссмейстерскую норму, а еще два американца (**Гриф и Мартц**) — норму международного мастера. Полные результаты турнира: **1. Хюбнер** — 8 очков из 11; **2. Матанович** — 7½; **3. Меднис** — 7; **4. Янса** — 6½; **5. Гриф** — 6; **6—7. Мартц** и **Дамянович** — по 5½; **8. Каплан** — 5; **9—10. Коммонс** и **Челлсторп** — по 4½; **11. Матера** — 4 и **12. Карклиньш** — 2.

ХЮБНЕР — КАПЛАН
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 0—0 5. e4 d6 6. Ce2 e5 7. 0—0 c6 8. d5 cd 9. cd Ka6 10. Kd2 Ke8 11. Kc4 f5 12. f3 f4 13. a4 g5 14. Kb5 Лf6 15. g4 fg 16. C:g5 Фd7 17. hg (17. C:f6? Фh3).



17. . . Лg6 18. Ch4 Cf6 19. Крf2 C:h4 20. gh Фh3 21. Лh1 Фg3+ 22. Крe3 Cd7 23. Крd2 Kc5 24. h5 Лg7 25. Лg1 Фf4+ 26. Крc2 K:a4 27. Kb:d6 b5 28. K:e8 C:e6 29. Kd6 C:h5. Заслуживало внимания 29. . . Фf8.

30. Л:g7+ Кр:g7 31. C:b5 C:f3 32. Фg1+ Крh8 33. Л:a4 Лg8 34. Ф:a7 Лg2+ 35. Крb3 Л:b2+. Видимо, черные рассчитывали на этот ход — после 35. Кр:b2 они дают вечный шах.

36. Крa3! Фc1 37. Фb8+ Крg7 38. Лa7+ Крh6 39. Фf8+ Крg5 40. Фf5+ Крh4 41. Л:h7+ Крg3 42. Лh3+. Черные сдались.

ФИНЛЯНДИЯ

Чемпионом Хельсинки вновь стал **Иорма Эйяля.**

НОРВЕГИЯ

Международный турнир в Хамаре: **1. Цвайг** (Норвегия) — 7½ очков из 9; **2—3. Эгорд** и **Иоханнессен** (оба — Норвегия) — по 6½; **4. Лундин** (Швеция) — 5½; **5. Аик** (Франция) — 5; **6. Вестериен** (Финляндия) — 4; **7.Ористейн** (Швеция) — 3½; **8. де Ланге** (Норвегия) — 2½; **9—10. Лекен** и **Нильсен** (оба — Норвегия) — по 2 очка.

Цвайг выполнил норму международного мастера, которая равнялась 6 очкам.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 5 (344) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | Рукописи не возвращаются При перепечатке ссылка на «64» обязательна. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 03038 Индекс 73506 Типография «Красная звезда». Хорошевское шоссе, 38. Зак. 409.

